

**STRATEŠKI PLAN  
JUSP JASENOVAC  
2016. - 2019.**

**Kolovoz 2016.**

## UVODNE NAPOMENE

Svrha Strateškog plana je razmatranje i analiziranje postojećeg stanja u Javnoj ustanovi Spomen-područje Jasenovac, odnos prema dosadašnjem stanju i poslovanju, te utvrđivanje ciljeva, mjera i aktivnosti koje treba poduzeti kako bi Javna ustanova Spomen-područje Jasenovac pridonijela ukupnoj strategiji razvoja kulture Republike Hrvatske.

U izradi Strategije sudjelovali su kustosi muzeja Andriana Benčić, Đorđe Mihovilović, Ivo Pejaković i Ines Sogonić, voditeljica računovodstva Suzana Dujić na čelu s ravnateljicom Natašom Jovičić uz asistenciju tehničkog odjela Ustanove, vanjskih suradnika i vanjskog savjetnika za planiranje. Na sastancima i radionicama definirane su osnovne postavke Strateškog plana.

Strategija Strateškog plana JUSP Jasenovac sadrži smjernice strateških dokumenata: „Strateški plan Ministarstva kulture 2011. - 2013.“, Strategija zaštite, očuvanja i održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2011. - 2015. godine, „Zakona o Spomen području Jasenovac“ (NN15/90, NN 28790 Ispravak, NN22/01)

## SADRŽAJ

|   | Str. |
|---|------|
| 1. Uvod   | 4    |
| 2. Vizija   | 5    |
| 3. Misija   | 5    |
| 4. Ciljevi  | 5    |
| 4.1. Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaških koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška, čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti | 6    |
| 4.1.1. Prikupljanje, istraživanje, stručna obrada te prezentacija muzejske građe  | 6    |
| 4.1.2. Organizacija i provođenje projekata  | 13   |
| 4.1.3. Međunarodna suradnja   | 16   |
| 4.1.4. Organizacija poslova vezane uz sanaciju i konzervaciju postojećih autentičnih logorskih objekata i njihovo uređenje  | 19   |
| 5. Skraćeni prikaz strateškog plana   | 24   |
| <br><i>Prilozi:</i>   |      |
| <i>Prilog 1. Projekti istraživanja</i>  | 26   |
| <i>Prilog 2: Projekti organiziranja izložbi</i>   | 26   |
| <i>Prilog 3: Projekti izdavačke djelatnosti</i>   | 28   |
| <i>Prilog 4. Troškovnik krajobraza</i>  | 32   |
| <i>Prilog 5: Plan projekata s budžetom</i>  | 33   |
| <i>Prilog 6: Troškovnika uređenja Kavalir/ Kule u Tvrđavi Stara Gradiška</i>  | 34   |
| <i>Prilog 7: Plan za rješavanje imovinsko – pravnih odnosa</i>  | 35   |
| <i>Prilog 8: Financijski plan rashoda i izdataka za programsku i redovnu djelatnost</i>   | 39   |

## 1. UVOD

Spomen-područje Jasenovac s Memorijalnim muzejom osnovano je 1968. na lokaciji koncentracijskog logora Jasenovac, najvećeg i najzloglasnijeg ustaškog logora 1941/45. Njegova zadaća je prikupljanje, stručno obrađivanje i prezentiranje muzejske i arhivske građe o ustaškim koncentracijskim logorima Jasenovac i Stara Gradiška, bavljenje obrazovanjem o zločinima u tim logorima i – šire – o genocidu i Holokaustu kao osnovom za otvaranje pitanja o ljudskim pravima, skrb o spomeničkim prostorima bivših ustaških logora i masovnim grobnicama, obrazovanje mladih o poštivanju različitosti među ljudima temeljeno na istini o logorima i njihovim stradalnicima. Tako se djelatnost Spomen-područja Jasenovac razvija u više smjernica – prikupljanje, istraživanje, stručna obrade, zaštita i prezentacija muzejske građe, program odgoja i obrazovanja, izdavaštvo, kontinuirana suradnja s preživjelim zatočenicima/cama i organiziranje komemoracije u počast žrtvama jasenovačkog logora, aktivna međunarodna suradnja i znanstvena istraživanja povezana uz temu memorije i prezentacije zločina.

Uz Memorijalni muzej u Spomen-području Jasenovac od 2007. godine djeluje i Obrazovni centar. Program obrazovanja verificirala je Agencija za odgoj i obrazovanje. Djelatnici su upućivani, uz podršku Ministarstva kulture i Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta na edukaciju u srodne Memorijale u svijetu – Yad Vashem u Jeruzalemu, Muzej Holokausta u Washingtonu i Shoah Memorial u Parizu, a surađuju i s ITF-om (*Task Force for International Cooperation on Holocaust Education, Remembrance, and Research*), Kućom Anne Frank itd.

Spomen-područje Jasenovac član je Međunarodnog udruženja mjesta savjesti (*International Coalition of Sites of Conscience*).

Uz spomenički prostor u Jasenovcu, Spomen-područje Jasenovac brine o sačuvanom autentičnom logorskom objektu Kula i logorskom groblju u Staroj Gradišci, o romskom groblju u Uštici te o masovnim grobnicama u Krapju, Mlaki, Jablancu i Dubičkim Krečanama.

JUSP Jasenovac je Muzejska ustanova koja djeluje temeljem Zakona o Spomen-području Jasenovac ( NN15/90, NN 28790 Ispravak, NN22/01), Zakona o muzejima (NN142/98, NN65/09) Pravilnika i akata vezanih uz muzejsku djelatnost i Statuta.

Zaposleno je 13 djelatnika: to su ravnateljica Ustanove, voditeljica računovodstva, stručni odjel koji se sastoji od 4 kustosa i tehnički odjel koji se sastoji od 7 djelatnika koji održavaju prostor veličine 110 hektara kao i druga grobna mjesta i lokalitete.

JUSP Jasenovac upravlja Upravno vijeće koje se sastoji od 5 članova koje imenuje Ministarstvo kulture, a jedan djelatnik Ustanove je član Upravnog vijeća i to prema izboru stručnog tima Ustanove. Ravnateljica nije član Upravnog vijeća, no po dužnosti sudjeluje na svim sastancima. Svi članovi i članice predstavljeni su na web stranici [www.jusp-jasenovac.hr](http://www.jusp-jasenovac.hr).

Savjet JUSP Jasenovac je prema Zakonu o SP Jasenovac savjetodavno tijelo Ustanove i sastoji se od 9 članova a to su predstavnici srpske, židovske i romske manjine, predstavnik Hrvatskog Sabora, općine Jasenovac, Saveza antifašističkih

boraca i antifašista RH te predstavnik preživjelih logoraša. Ravnateljica Ustanove je članica Savjeta. Savjet ima svoga predsjednika koji se mijenja svake 4 godine kao i mandat Savjeta. Svi članovi i članice predstavljeni su na web stranici [www.jusp-jasenovac.hr](http://www.jusp-jasenovac.hr).

## 2. VIZIJA

Dostojno predstavljati i prezentirati JUSP Jasenovac vodećim memorijalom u regiji koji svojim djelovanjem (izložbama, obrazovnim i znanstvenim radom i projektima) odaje počast stradalima u koncentracijskim logorima Jasenovac i Stara Gradiška, razvijati empatiju prema žrtvama i promovirati aktivnu edukaciju kojom se osuđuje svaka vrsta zločina, nasilja i nesnošljivosti među ljudima.

## 3. MISIJA

Spomen-područje Jasenovac putem muzejske djelatnosti i obrazovanja promovira:

- istinu o Jasenovcu,
- aktivni otpor prema zlu i zločinu,
- prihvaćanje vrijednosti ljudskog života,
- razumijevanje različitosti,
- moralna načela svojstvenih čovječnosti,
- suočavanje s vlastitom teškom prošlošću.

Glavna zadaća JUSP Jasenovac jest odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška, te osuda svih počinjenih zločina kako se oni nikada više ne bi ponovili.

## 4. CILJEVI

- 4.1. Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaških koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška, čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora
  - 4.1.1. Prikupljanje, istraživanje, stručna obrada te prezentacija muzejske građe
  - 4.1.2. Organizacija i izvođenje projekata kojima se, evocirajući strahote nacizma i fašizma, ostvaruju odgojni i obrazovni učinci
  - 4.1.3. Međunarodna suradnja
  - 4.1.4. Organizacija poslova vezane uz sanaciju i konzervaciju postojećih autentičnih logorskih objekata i njihovo uređenje

#### 4.1. Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaških koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška (memorijalna funkcija muzeja); čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora (znanstvena i edukativna uloga)

Jasenovac je mjesto s kojega bi svatko od nas trebao otići noseći u sebi čvrstu poruku da se zločini počinjeni u koncentracijskom logoru Jasenovac 1941-1945 više nigdje i nikada ne smiju ponoviti. Razlike među ljudima, kulturama, nacionalnostima trebaju se poštivati, komunicirati i učiti, a nikako dozvoliti da one izazivaju zločine nad čovjekom. To je mjesto na kojem posjetitelji stječu spoznaje o iznimnim patnjama i hrabrosti jasenovačkih stradalnika, ali i mjesto na kojemu se može učiti o nevjerojatoj snazi i nadi u život te o vjeri u čovjeka, a što su posebno naglašavali preživjeli zatočenici i zatočenice.

Memorijalni muzej u Jasenovcu mora pronaći i održati ravnotežu između memorijalne uloge s jedne strane, te znanstvene i edukativne s druge strane.

##### 4.1.1. Prikupljanje, istraživanje, stručna obrada te prezentacija muzejske građe

Prikupljanje muzejske građe temeljna je djelatnost muzeja. Stručna obrada i prezentacija prikupljene muzejske građe osnova je za svaku vrstu izlagačke i izdavačke te obrazovne djelatnosti.

Spomen-područje Jasenovac nastoji za svoje zbirke prvenstveno prikupiti osobne predmete, dokumente i fotografije koji su pripadali (stradalim ili preživjelim) zatočenicima logora Jasenovac i Stara Gradiška, te potaknuti preživjele zatočenike (ili članove obitelji ubijenih ili umrlih zatočenika) da ostave pismeni ili audovizualni trag o svojoj priči. Naglaskom na pojedinačnim ljudskim sudbinama potiče se empatija prema žrtvama, spomenuta u viziji muzeja kao jedna od njegovih najvažnijih zadaća.

Rad na poimeničnom popisu žrtava ima istu zadaću, jer podsjeća na to da žrtve ovih koncentracijskih logora nisu statistike već pojedinci, osobe s imenom i prezimenom i svojom sudbinom.

Spomen-područje Jasenovac započelo je sredinom 2005. g. s izradom baze podataka žrtava koncentracijskog logora Jasenovac („Poimenični popis žrtava KCL Jasenovac“) u kojoj se trenutno nalaze podaci o 83.746 osoba. Popis zapravo predstavlja temeljitu reviziju podataka prikupljenih 1964. g. koje je obradio Savezni zavod za statistiku SFRJ. U tom se popisu nalaze podaci o 59.188 žrtava ubijenih u sistemu koncentracijskog logora Jasenovac.

Baza žrtava sadrži kategorije s biografskim podacima žrtve (prezime, ime, ime oca, općina rođenja, mjesto rođenja, godina rođenja, etnička pripadnost), kategorije o stradanju (način smrti, izvršitelj zločina, godina smrti, mjesto stradanja, logor i naziv stratišta na kojem je žrtva ubijena) i kategoriju u kojoj su navedeni izvori u kojima se svaka pojedina žrtva ponaosob spominje, te razlike pojedinih podataka u izvorima za svaku žrtvu.

U našem dosadašnjem radu korišteno je više stotina različitih izvora (knjiga, dokumenata, fotografija, izjava rodbine i prijatelja jasenovačkih žrtava, terenskih

istraživanja i fotografiranja spomenika žrtava fašističkog terora). Baza je nadopunjena i uspoređena s podacima dijela tzv. velikih popisa nastalih nakon Drugog svjetskog rata (Projekt „Istina“ s podacima o žrtvama Vojvodine, Projekt „Dotršćina“ s podacima o žrtvama grada Zagreba, Knjige evidencije Uпитnika Spomen–područja Jasenovac, Narodne Novine/Službeni list NR/SR Hrvatske od 1945. -1990., popisnice Židovske općine Zagreb, popisnice SUBNOR-a BiH, popisnice Zemaljske komisije Hrvatske za zločine okupatora i njihovih pomagača, itd.).

Baza stradalnika s poimničnim popisom nalazi se od 2006. godine na web stranicama Ustanove i svakodnevno se ažurira.

#### **4.1.1.1. Nastaviti rad na poimničnom popisu žrtava koncentracijskog logora Jasenovac**

Tijekom razdoblja 2016.- 2019. Spomen-područje Jasenovac nastavit će s prikupljanjem podataka i obradom preostalih raspoloživih izvora.

U posljednje dvije godine Ustanova se sve više susreće s potrebom uvođenja nove metodologije rada na popisu stradalih/žrtava te vezano uz to planiramo u nadolazećem razdoblju surađivati s institucijama koje se bave žrtvoslovljem, odnosno popisivanjem broja stradalih/žrtava. (hrvatski institut za povijest, Yad Vashem, USHMM).

U Arhivu Bosne i Hercegovine tijekom 2016-2019. Potrebno je pregledati materijle Zemaljske komisije BiH za zločine okupatora i njihovih pomagača.

Tijekom 2016/2017. u Arhivu BiH planira se pregledati uvezi Službenog lista NR/SR BiH od 1945. - 1990. u kojima se nalaze sudski oglasi o nestalim osobama tijekom Drugog svjetskog rata.

Tijekom 2016-2019. godine pokušat će se u HDA u Zagrebu pronaći i pregledati popisnice SUBNOR-a Hrvatske.

Tijekom 2016. do 2019. godine radit će se na uspostavljanju suradnje s arhivima u Republici Srbiji i Bosni i Hercegovini kako bi se prikupili i podaci koje oni posjeduju. S obzirom da je Vojno historijski arhiv jedini arhiv u Republici Srbiji koji vjerojatno ima najviše podataka važnih za naša istraživanja, a on je već godinama zatvoren za javnost, pokušat ćemo uz pomoć USHMMa doći do postojećih podataka. (Naime, USHMM i voditelj arhiva Radu Ionid posjeduju dio te nedostupne građe).

#### **4.1.1.2. Sustavno prikupljati građu o logoru Stara Gradiška kao priprema za izradu budućeg muzejskog postava**

Građa se planira prikupljati na dva načina:

- Izdvajanjem izvornog materijala iz postojeće dokumentacije Spomen-područja Jasenovac;
- Prikupljanjem novih dokumenata na kojima će se temeljiti buduća koncepcija muzeja Stara Gradiška.

U prvoj fazi prikupljanje novih dokumenata se planira obaviti u postojećim arhivskim ustanovama na području regije (arhivi u Beogradu, Zagrebu, Sarajevu, Novoj Gradišci, Slavonskom Brodu i Banja Luci).

#### **4.1.1.3. Raditi na muzeološkoj koncepciji stalnog postava u Staroj Gradišci**

U razdoblju 2016. - 2019. godine, nakon što se pripremi sva raspoloživa građa na način opisan u točki 4.1.1.2., stručno osoblje Spomen-područja Jasenovac radit će na muzeološkoj koncepciji stalnog postava posvećenog logoru Stara Gradiška u daljnjoj suradnji sa svim međunarodnim muzejima te domaćim i međunarodnim stručnjacima. U izradi muzeološke koncepcije suradnju ćemo zasnivati na već postojećim odnosima suradnje sa memorijalima sličnog tipa našem, kao što su Auschwitz Birkenau Museum, Buchenwald Memorial, Falstad Centre, Bergen Belsen Memorial, Treblinka Museum. Suradnja s ciljem poboljšanja budućeg postava u Staroj Gradišci nastavit će se ostvarivati i s onim memorijalima koji se ne nalaze na mjestu stradanja i nekadašnjih logora, a s kojima je JUSP Jasenovac do sada ostvarivao kontinuiranu muzejsku suradnju. To su Yad Vashem, Anne Frank House, Shoah Memorial, United States Holocaust Memorial Museum. Važno je istaknuti i da će bitan naglasak biti postavljen na intenzivnijoj suradnji s institucijama, arhivima i muzejima iz susjednih zemalja (npr. Muzej genocida u Beogradu, JUSP Donja Gradina u BiH) .

U izradi koncepcije bit ćemo krajnje otvoreni struci i stručnjacima radi što boljih krajnjih rezultata, kao i radi važnosti primjene suvremenih muzeoloških pristupa koji mogu odgovoriti izazovima vremena. Zbog toga je savjetovanje s muzejskim stručnjacima IHRA-e, USHMM-a, Yad Vashema i Shoah Memoriala, kao dugogodišnjih prijateljskih i suradničkih memorijala i udruženja, od izuzetne važnosti u smislu doprinosa u edukaciji i zatim što boljoj izradi muzejskog postava, po najvišim standardima struke te po smjernicama IHRA-e.

Muzeološka koncepcija je tek u izradi, te se prije svega mora načiniti prema kriterijima Ministarstva kulture - sastojat će se od nekoliko desetaka stranica s određenim parametrima i naslovima, te ju u ovom dokumentu ne donosimo, no upute o izradi su na web stranicama Ministarstva kulture i pri izradi ćemo ih se pridržavati.

#### **4.1.1.4. Izraditi sociološku analizu muzejskog postava, a s ciljem poboljšanja i dorade, te izrade novog muzejskog postava u Jasenovcu**

Kako bismo dobili što bolje uvide u kompleksnu povijesnu i društvenu problematiku razdoblja nacističko-fašističkog ustaškog režima, ali i u ukupnost problematike Drugog svjetskog rata i poraća na području NDH i Jugoslavije, te kako bismo bolje razumjeli utjecaje prošlosti na sadašnjost s ciljem prikaza složene i teške prošlosti putem muzejskog postava, nužan je interdisciplinarni i multimetodski znanstveno-istraživački pristup te strukturalna analiza društveno-povijesnih gibanja i procesa. S time je u skladu tijekom 2011-2013 g. istraživački tim doktorskih studenata i njihovih mentora s Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Katoličkog Sveučilišta Leuven u Belgiji (dr. sc. Ozren Žunec, dr. sc. Andriana Benčić, mr. sc. Stipe Odak) izradio te proveo anketu s posjetiteljima muzeja u Jasenovcu (kvantitativni pristup), te intervjuje s muzejskim stručnjacima i fokus grupe s mladima koji su posjetili memorijalni kompleks u Jasenovcu (kvalitativni pristup). Kustosica pripravnica Andriana Benčić



tijekom 2014. i 2015. g. sudjelovala je s projektom naziva "Jasenovac Trauma, Memory and Solidarity: A Sociological Challenge" na doktorskoj istraživačkoj stipendiji u muzeju holokausta USHMM u Washingtonu. U znanstvenom časopisu *East European Politics & Societies* 2016. g. izdan je rad u koautorstvu Odak, Benčić "Jasenovac – A Past That Does Not Pass: The Presence of Jasenovac in Croatian and Serbian Collective Memory of Conflict".

Na taj način, istraživačkim boravcima, znanstvenim radovima, te kombinacijom istraživačkih metoda uz istovremenu primjenu suvremenih teorijskih pristupa u sociologiji, povijesti i muzeologiji, dosad su dobiveni vrijedni rezultati kao i uvidi koji omogućuju bolje i jasnije razumijevanje prezentacije zločina, genocida i holokausta u Memorijalnom muzeju Spomen-područja Jasenovac.

Nastavak rada vezan za sociološku analizu muzejskog postava temelji se na opsežnoj komparativnoj analizi sadržaja izvornih arhivskih dokumenata, sekundarnih dokumenata, medijskog sadržaja te sadržaja jasenovačke biblioteke, a koja će se provoditi tijekom 2016.-2019. g. Uz osnovni cilj dobivanja konačnih smjernica za izradu novog muzejskog postava u Jasenovcu, nastavak sociološke analize provodit će se i s ciljem razumijevanja suvremenog vala revizionizma kao i s ciljem razumijevanja širenja vala desnih ideologija u srednjim i istočnim europskim zemljama. U nacionalnom kontekstu osvrtaćemo se na suvremenu problematiku popisa žrtava, na zloupotrebu žrtava (manipulacije brojem stradalih), na razvoj političke propagande tijekom 1980-ih godina (ali i u sadašnjosti). U europskom kontekstu osvrtaćemo se na pitanja ljudskih prava i demokracije u kontekstu izbjegličke krize, opasnosti od terorizma, i naposljetku uspona ekstremističkih političkih opcija (osobito u Poljskoj, Mađarskoj, Francuskoj).

U znanstvenom pristupu prezentaciji terora, stradanja i zločina, a u okviru muzejske struke, vodit ćemo se smjernicama IHRA-e (*International Holocaust Remembrance Alliance*).

Poduzeta teorijska i metodološka istraživanja usmjerena su boljem razumijevanju sadašnjeg muzejskog postava u Jasenovcu te prema uviđanju dobrih i loših strana toga postava. Ova analiza može pružiti vrijedne uvide za moguću koncepciju i izgradnju budućeg muzejskog postava u Kavalir/Kuli u Tvrđavi Stara Gradiška. Stara Gradiška je poput Jasenovca mjesto i simbol užasa i stradanja, te predstavlja ambivalentno i osjetljivo tlo života i smrti, političke moći, ideologije i društvenih (osobito nacionalnih) identiteta, te kao takvo mjesto zahtjeva pažljivu i dugotrajnu društvenu analizu i studiju.

#### **Ostvareni rezultati projekta 2011-2015:**

- Ukazivanje na glavne probleme koje posjetitelji doživljavaju u susretu sa *sjećanjima* posredno izloženima u muzeju.
- Ukazivanje na temeljne probleme koje muzejski stručnjaci identificiraju u suvremenom pristupu totalitarnom režimu nacizma, fašizma i ustaštva.
- Ukazivanje na temeljne probleme mladih u doticaju s muzejima kao mjestima sjećanja i mjestima "otjelotvorenja" traumatske i problematične prošlosti.

#### **Očekivani rezultati projekta 2016-2019:**

- Odgovoriti na temeljno pitanje kako ostvariti susret koji će pomoći posjetitelju da preispita svoja ranija očekivanja i restrukturira sjećanje na način da postane uključivo za Drugoga (konačna koncepcija muzejskog postava).

- Pomoći da samo mjesto muzeja u Jasenovcu postane područje povećanja snošljivosti i empatije prema žrtvi, te dostojanstva komemoriranja stradalih.
- Prikazati na koji način se kulturalna trauma Jasenovca prezentira u znanstvenim i kulturnim publikacijama, kako je prezentirana u masovnim medijima i kako je tretirana od strane državnih institucija.
- Iz rezultata istraživanja predložiti daljnje postupke kojima bi politički i kulturalni djelatnici, institucije državne vlasti i civilni sektor mogli doprinijeti tome da Jasenovac u kolektivnoj svijesti izaziva imperativ pomirenja.

Tijekom ovog projekta uspostavljena je i nastavit će se uspostavljati suradnja sa najvažnijim hrvatskim i međunarodnim znanstvenim institucijama. Intervjui i fokus grupe provedeni su u suradnji s Institutom za društvene znanosti Ivo Pilar (suradnja JUSPa na međunarodnom projektu MYPLACE iz skupine FP7, financiranom iz EU fondova), istraživački boravci te održavanje izlaganja izvodili su se u *United States Holocaust Memorial Museum* u Washingtonu, *Yad Vashemu* u Jeruzalemu, *Imperial War Museum North* u Manchesteru.

#### **4.1.1.5. Izrada muzeološke koncepcije za novi budući stalni postav Memorijalnog muzeja u Jasenovcu**

Stručni tim JUSP Jasenovac izradit će u razdoblju 2016. - 2019. godine scenarij muzeološke koncepcije za novi budući stalni postav Memorijalnog muzeja u Jasenovcu koji će se temeljiti na:

- A) „razrađenim i elaboriranim prijedlozima“ (dopis Ministarstva kulture RH od 2. srpnja 2012., Klasa 612-05/12-01/0113; Urbroj 532-05-01/1-12-03), „koje će dostaviti članovi Savjeta JUSP Jasenovac na temu izmjena stalnog postava“
- B) znanstvenim istraživanjima stručne ekipe doktoranata, a sadašnjih magistara i doktora društvenih znanosti, polje sociologije, na FFZG i KU Leuven
- C) stručni tim JUSP Jasenovac će prema odrednicama iz prijašnjih točaka pristupiti izradi muzeološke koncepcije
- D) suradnji domaćih i inozemnih stručnjaka, institucija, muzeja i arhiva i članova Radne grupe za međunarodnu suradnju, obrazovanje, sjećanje i istraživanje Holokausta
- E) stručnom mišljenju Upravnog vijeća JUSP Jasenovac te Hrvatskog muzejskog vijeća

Nova muzeološka koncepcija radi se temeljem višegodišnjeg stručnog i praktičnog iskustva s posjetiteljima s ciljem poboljšanja narativa, kronološkog i tematskog slijeda, obuhvaćanja više tema, još istaknutijim naglaskom na osobne sudbine, te razlučivanjem građe prema pripadnosti Jasenovcu i Staroj Gradišci. Uobičajeno je da se muzejski postavi mijenjaju svakih deset godina, jer su i iz suvremenih muzejskih praksi uočava promjena trendova načina prezentacije kako bi muzejski postav bio održiv u skladu sa novim izazovima i zahtjevima vremena u kojemu živimo danas.

Tijekom 2016. i 2017. g. namjeravaju se napraviti tehnička poboljšanja sadašnjeg stalnog muzejskog postava (2006.) u svrhu bolje vidljivosti legendi.

#### **4.1.1.6. Nastavak rada na sastavljanju indeksa zatočenika**

Cilj je nastaviti sa izradom indeksa (abecednog, po prezimenima) zatočenika koji se spominju u pojedinim muzejskim zbirkama Memorijalnog muzeja (zbirci dokumenata i njenim podzbirkama upitnika i sjećanja bivših zatočenika, zbirci fotografija i predmeta), u sekundarnoj dokumentaciji (zbirci digitalnih i magnetskih zapisa, fonoteci, filmoteci, hemeroteci...) u memoarskoj literaturi i u stručnoj literaturi dostupnoj u Spomen-području Jasenovac. Podaci iz svakog pojedinačnog indeksa planiraju se objediniti u jednom zajedničkom indeksu.

Podaci o svakom zatočeniku bi se tako mogli pronaći jednim potezom.

Korist:

- Lakše sastavljanje biografije pojedinog zatočenika za stručne tekstove o logoru, za edukativni materijal, za buduće izložbe.
- Brže i točnije odgovaranje na pitanja posjetitelja (Česti su posjetoci koji dolaze iz privatnih razloga, da bi saznali više o članu svoje obitelji koji je bio zatočenik logora Jasenovac. Upite ove prirode djelatnici Spomen-područja često dobivaju pismeno ili telefonom.)

#### **4.1.1.7. Sastaviti indeks preživjelih zatočenika koncentracijskog logora Jasenovac**

Tijekom 2017. g. Javna ustanova Spomen-područje Jasenovac će u suradnji s informatičkom tvrtkom „Utilis“ iz Zagreba izraditi bazu podataka u koju će kustosi Spomen-područja započeti s unošenjem podataka o svim bivšim zatočenicima KCL Jasenovac. Baza će prema parametrima biti slična postojećoj Bazi žrtava logora, s tim da će se u nju unositi podaci o preživjelim zatočenicima ili onim osobama kojima se nakon deportiranja iz Jasenovca u druge logore izgubio svaki trag. Uz osnovne biografske podatke i fotografije u bazi će biti prikupljeni i podaci o adresi i potomcima svake od osoba. Na taj će način Spomen-područje raspolagati s cjelovitim podacima o broju još živih zatočenika i njihovim adresama, o broju zatočenika koji su se uspjeli spasiti bijegom, razmjenama ili na druge načine, o broju deportiranih u logore Trećeg Reicha itd.

#### **4.1.1.8. Obrada knjižničke građe u elektroničkom programu K++**

Kako bi postojeća biblioteka bila na što bolji način pristupačna korisnicima potrebno im je ponuditi sustavnu evidenciju, preglednost i mogućnost pregledavanja biblioteke koja broji više od 2500 naslova te se dalje iz mjeseca u mjesec povećava.

Knjige se trenutno uvode samo u Inventarnu knjigu knjižnice u kojoj ne postoji mogućnost pretraživanja i obrade, što s konstantnim povećanjem fonda predstavlja sve veći problem u smislu preglednosti i funkcionalnosti.

U budućnosti se planira obrada knjižničke građe u posebnom kompjuterskom programu K++ namijenjenom vođenju knjižničkog fonda.

## Pokazatelji rezultata (output):

### 4.1. Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaških koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška; čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora

#### Posebni cilj 4.1.1. Prikupljanje, istraživanje, stručna obrada muzejske građe

| Način ostvarenja  | Pokazatelji rezultata                | Definicija  | Jedinica | Polazna vrijednost | 2016  | 2017 | 2018  | 2019  |
|---|--------------------------------------|---|----------|--------------------|---|------|-------|-------|
| 4.1.1.1. Nastavak rada na poimeničnom popisu žrtava koncentracijskog logora Jasenovac                         | Broj žrtava i pregledanih dokumenata | Daljnja saznanja o broju žrtava, pregledom novih dokumenata nadopunjuje se fond podataka o tim žrtvama a podaci mogu koristiti razne institucije i pojedinci za svoje potrebe |          | 82231              | X   | X    | X     | X     |
| 4.1.1.2. Sustavno prikupljanje građe o logoru Stara Gradiška kao priprema za izradu budućeg muzejskog postava | Broj prikupljenih predmeta           | Kreiranje novog muzejskog postava za muzej Stara Gradiška koji će biti postavljen 2017.g.   |          |                    | X   | X    | X     | X     |
| 4.1.1.3. Raditi na muzeološkoj koncepciji stalnog postava u Staroj Gradišci                                   | Broj prijedloga                      |   |          |                    | X   | X    | X     | X     |
| 4.1.1.4. Izraditi sociološku analizu muzejskog postava u Jasenovcu  |                                      | Znanstveno-istraživački pristup boljem razumijevanju društveno-povijesne problematike Jasenovca   |          |                    | Poduzeta teorijska i metodološka istraživanja bit će usmjerena ka boljem razumijevanju muzejskog postava u Jasenovcu te ka uviđanju dobrih i loših strana toga postava, a sve s ciljem da se eliminiraju mogući problemi za sljedeći muzejski postav u Kuli Stara Gradiška. |      |       |       |
| 4.1.1.5. Izrada muzeološke koncepcije za novi budući stalni postav Memorijalnog muzeja u Jasenovcu            |                                      | Znanstveno-istraživački pristup boljem razumijevanju društveno-povijesne problematike Jasenovca   |          |                    |   |      |       |       |
| 4.1.1.6. Nastavak rada na sastavljanju Indeksa zatočenika   | Broj indeksiranih podataka           | Objedinjavanje podataka indeksiranjem radi lakše dostupnosti  | Broj     | 3539               | 6000  | 9000 | 12000 | 15000 |
| 4.1.1.7. Sastaviti Indeks preživjelih zatočenika koncentracijskog logora Jasenovac                            | Broj indeksiranih podataka           | Objedinjavanje podataka indeksiranjem radi lakše dostupnosti  | broj     |                    |   |      |       | 6000  |
| 4.1.1.8. Digitalizirati književnu građu   | Broj digitaliziranih materijala      | Digitaliziranje radi lakšeg pretraživanja   | broj     |                    | x   | x    | x     | x     |

## Pokazatelj učinka (outcome)

### 4.1. Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaških koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora

| Način ostvarenja   | Pokazatelji rezultata  | Definicija  | Jedinica                             | Polazna vrijednost | Izvor | Ciljna vrijednost | Ciljna vrijednost | Ciljna vrijednost | Ciljna vrijednost |
|--|--|---|--------------------------------------|--------------------|-------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|  |  |   |                                      |                    |       | 2016              | 2017              | 2018              | 2019              |
| 4.1.1. Prikupljati, istraživati, i stručno obrađivati arhivsku građu | Povećanje percepcije SP kao i kvalitetnog i relevantnog izvora društveno-povijesnih podataka | Kvalitetna stručna obrada i prezentacija prikupljene muzejske građe je osnova za svaku vrstu izlagačke i izdavačke te obrazovne djelatnosti, a to se kod JUSP Jasenovac očituje u broju zahtjeva za korištenje podataka te povećanju broja posjetitelja | Broj zahtjeva za korištenje podataka | 66                 | JUSPJ | 70                | 75                | 80                | 85                |
|  |  |   | Broj posjetitelja                    | 10.234             | JUSPJ | 10.500            | <11.000           | <11.500           | <20.000           |

#### 4.1.2. Organizacija i provođenje projekata

**Organizacija i oprovođenje projekata kojima se, evocirajući strahote nacizma i fašizma, ostvaruju odgojni i obrazovni učinci**

Temeljne zadaće Spomen-područja Jasenovac su: sačuvati sjećanje na stradalnike jasenovačkog logora i poučavati o nenasilju, demokraciji i ljudskim pravima.

Grupe koje organizirano posjećuju Spomen-područje Jasenovac su često grupe učenika osnovnih i srednjih škola te studenata. Oni prolaze kroz obrazovni program koji se sastoji od tri dijela: obilaska prostora bivšeg Koncentracijskog logora Jasenovac, razgledavanja Memorijalnog muzeja te radionice koja se održava u prostoru Obrazovnog centra. U okviru posjeta Spomen-području Jasenovac mogući su obilasci i drugih lokaliteta - Stara Gradiška, Limani, Uštica, Dubičke Krečane.

U Obrazovnom centru Spomen-područja Jasenovac mladi učenjem o NDH i logoru Jasenovac te teškoj prošlosti i povijesti osvještavaju posljedice nijekanja ljudskog dostojanstva. Uče kako prepoznati probleme prije nego se pojave, kako spriječiti i zaustaviti svaki oblik nasilja, kako zaštititi one koji bi mogli postati žrtve.

Iz Obrazovnog centra Spomen-područja Jasenovac mladi u svijet upućuju Poruke mira, svoj glas protiv mržnje, isključivosti, rasizma, ksenofobije i svakog oblika netolerancije, što je bila i nit vodilja Bogdana Bogdanovića, autora spomenika Cvijet pri njegovom radu u osmišljavanju Spomen-područja još davne 1968. godine, a to je: „ Ne stvarati mržnji i osvetu i ne skrivati istinu“.

U obrazovnom centru Spomen-područja Jasenovac izlažu se vlastite pokretne izložbe kojima pristup imaju učenici koji posjećuju Spomen-područje Jasenovac.

Samim time što su izložbe postavljene u Obrazovnom centru a ne u Muzeju, one imaju isključivo zadaću obrazovati i time promovirati putem izložbi i diskusija navedene teme koje osnažuju ciljeve i viziju rada Ustanove.

U literaturi je tema o koncentracijskom logoru Jasenovac prisutna kroz objavljenu arhivsku građu, u stručnim historiografskim radovima i publicistici.

Iako tema jasenovačkih logora u historiografiji i publicistici slovi kao nedovoljno istražena i nedostatna za ozbiljnije bavljenje njome, broj objavljenih bibliografskih jedinica koje u potpunosti ili djelomično obrađuju koncentracijski logor Jasenovac, svrstava je u sam vrh tema kojima su se bavili istraživači, publicisti i pojedinci u proučavanju Drugog svjetskog rata na ovim prostorima.

Spomen-područje Jasenovac od 2001. godine izdaje biblioteku *Kameni cvijet* (urednik Slavko Goldstein), a od 2007. godine izdaje biblioteku *Banalnost zla* (urednica Tea Benčić Rimay). Cilj je objavljivati objektivne i stručne tekstove o logorima Jasenovac i Stara Gradiška koji će, u skladu s misijom i vizijom ustanove, pružati informacije o njihovoj povijesti i u isto vrijeme poticati empatiju prema žrtvama i osudu zločina - genocida i Holokausta.

#### **4.1.2.1. Organiziranje izložbi**

Organiziranjem i postavljanjem izložbi JUSP Jasenovac ispunjava osnovne ciljeve Ustanove a to je odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška, čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora, dužnost sjećanja na žrtve i vraćanje njihovih identiteta, edukacija i promocija svoje misije - suočavanje s teškom prošlošću, stvaranje empatije prema žrtvi te čuvanje digniteta preživjelih.

Ustanova ima u posjedu brojne dokumente, fotografije i predmete te digitalnu građu koje može koristiti za obrađivanje različitih tema.

U planu su projekti: Izložba crteža Bogdana Bogdanovića, izložba o građanima Sarajeva stradalim u KCL Jasenovac, izložba o radnicima Zagrebačkog električnog tramvaja stradalim u KCL Jasenovac, izložba o prosvjetnim radnicima stradalim u KCL Jasenovac, izložba o radnicima Željezničke radionice Zagreb i Željezničke radionice Sarajevo stradalim u KCL Jasenovac, izložba o znamenitim stanovnicima Jasenovca.

Ustanova je otvorena za prijedloge i koncepcije izložbi i drugih muzejskih ustanova koje su vezane uz temu kojom se bavimo kao Ustanova. Tematske izložbe u suradnji sa školama upriličavali smo održavati i otvarati povodom Dana sjećanja na Holokaust 27. siječnja te ćemo to činiti i u sljedećem razdoblju.

Navedene izložbe planiraju se koristiti za međunarodnu prezentaciju misije JUSP Jasenovac – u muzejima slične tematike u Hrvatskoj i izvan Hrvatske. Primjerice u Ujedinjenim narodima u New Yorku, *Shoah Memorial*-u u Parizu, *Imperial War Museum* u Londonu, *Guernica Peace Museum*, Arhivu grada Sarajeva, itd.

#### **4.1.2.2. Daljnji razvoj izdavačke djelatnosti**

JUSP Jasenovac planira daljnji razvoj svoje izdavačke djelatnosti.

Za „Poimeničan popis žrtava koncentracijskog logora Jasenovac“ JUSP Jasenovac je 2008. godine nagrađen Poveljom Josipa Juraja Strossmayera od strane Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U trogodišnjem planu je drugo dopunjeno, izmijenjeno i prošireno izdanje

U planu je i objava zbornika o revizionizmu naslova "Drugi svjetski rat i Jasenovac pred izazovima revizionizma", te knjige „Željezničari u logoru Jasenovac, knjiga I, Radionica Zagreb Hrvatskih državnih željeznica“; „Željezničari u logoru Jasenovac, knjiga II, Radionica Sarajevo Hrvatskih državnih željeznica“; „Jasenovac 1945-1947, fotomonografija“; „Prosvjetni radnici u KCL Jasenovac“.

#### **4.1.2.2.1. Objaviti zbornik *Drugi svjetski rat i Jasenovac pred izazovima povijesnog revizionizma***

U razdoblju od 2016. do 2019. g. u suradnji s akademskom zajednicom (Hrvatski institut za povijest, Hrvatski povijesni muzej, Institut za društvene znanosti Ivo Pilar) i Židovskom općinom u Zagrebu planira se napraviti publikacija (zbornik) *Drugi svjetski rat i Jasenovac pred izazovima povijesnog revizionizma*. U svjetlu suvremenih kontroverzi oko Jasenovca te kontinuiranih revizionističkih napada koji se opetovano pojavljuju, JUSP Jasenovac će u suradnji s relevantnim institucijama izdati zbornik radova koji će problematizirati te ujedno razjašnjavati najveće kontroverze vezane za Jasenovac i povijest jasenovačkih logora, zatim će se raspravljati o naravi države NDH, pitanju broja žrtava, te ostalim prijepornim i spornim točkama koje postaju uvriježene u kolektivnom sjećanju i u sadašnjosti. Davajući odgovore na revizionističke izazove, vodit ćemo se postojećim publikacijama muzeja Yad Vashem te sveučilišta u Tel Avivu, a koji su se bavili fenomenom poricanja holokausta u poslijeratnim godinama pa sve do danas.

Slijedeći knjige poput Pierre Vidal-Naquet, *The Assassins of Memory: Essays on the Denial of the Holocaust*, Columbia University Press New York, 1992., zbornik *Drugi svjetski rat i Jasenovac pred izazovima povijesnog revizionizma* obrađivat će porijeklo, metode te glavne linije revizionističkih argumenata, uključujući korake za borbu protiv fenomena revizionizma.

Očekuje se suradnja najužih stručnjaka i povjesničara (priznatih autoriteta) o Jasenovcu tijekom Drugog svjetskog rata i kasnije (dr. sc. Vladimir Geiger, dr. sc. Filip Škiljan, dr. sc. Ivo Goldstein, Slavko Goldstein, dr. sc. Ozren Žunec, prof. Nataša Mataušić, dr. sc. Danijel Vojak, dr. sc. Mario Jareb, kustosi JUSPa), kao i suradnja stručnjaka i povjesničara o Jasenovcu izvan Hrvatske (dr. sc. Alexander Korb, dr. sc. Jovan Byford, Nicolas Moll). Cilj je zbornika u obliku sociopolitološke povijesne debate, izbora iz već napisanih knjiga te novih priloga spomenutih stručnjaka, ponovno propitati ključne izvore o Jasenovcu, vodeći se hermeneutikom sumnje i pokušajem odgovora na suvremene revizionističke teze.

#### **4.1.2.3. Snimanje svjedočanstava**

Iskazi logoraša i logorašica od najveće su važnosti za muzejsku i edukativnu djelatnost JUSP Jasenovac jer su temelj za učenje putem razumijevanja, empatije prema stradalima. U proteklih 10-ak godina prikupljeno je 30-ak iskaza. Tijekom razdoblja 2016. - 2019. u planu su daljnja snimanja preživjelih zatočenika kao i ostalih suvremenika vremena Drugog svjetskog rata. Svi projekti iz točke 4.1.2.2. su detaljnije objašnjeni u Prilogu 3.

#### 4.1.2.4. Suradnja s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta i Agencijom za odgoj i obrazovanje te međunarodnim institucijama s ciljem usavršavanja Obrazovnog programa sa suvremenim metodama koje se primjenjuju u poučavanju o Holokaustu i genocidu.

S obzirom na potpuno nove metode edukacije u muzejima (Buchenwald Memorial Museum) o temi Holokausta i genocida cjelokupni stručni tim JUSP Jasenovac ima obavezu educirati se, kako bi mogao prenositi znanje drugima prema novim standardima. Suradnju na tom području edukacije stručnog osoblja želi se ostvariti s Kućom Anne Frank i Karen Polak, Yad Vashemom i Chavom Baruch te London University i Paul Salmonsom i to od 2016. g. na dalje.

Na internetskim stranicama Ustanove bit će naznačeno da će se kustosi muzeja odazvati na pozive škola da održe predavanja i predstave putujuće izložbe.

U suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje izradit će se nastavna jedinica kojom će se potaknuti učenici na kritičko razmišljanje i empatiju prema žrtvama.

Kroz suradnju s nevladinim udrugama JUSP Jasenovac će još više predstaviti svoj rad i tako biti prisutan u hrvatskoj javnosti.

Prema smjernicama koje će nam ponuditi vanjski suradnici (Yad Vashem, London University, Kuća Anne Frank), izradit će se kurikulum sa svrhom održavanja akademskih izlaganja u Obrazovnom centru namijenjenih studentima, profesorima i nastavnicima.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 4.1. Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaških koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška (memorijalna funkcija muzeja); čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora (edukativna uloga)

4.1.2. Organizacija akcija i manifestacija kojima se, evocirajući strahote nacizma i fašizma, ostvaruju odgojni i obrazovni učinci

| Način ostvarenja   | Pokazatelji rezultata | Definicija   | Jedinica        | Polazna vrijednost | Izvor | Ciljna vrijednost 2016 | Ciljna vrijednost 2017 | Ciljna vrijednost 2018 | Ciljna vrijednost 2019 |
|--|-----------------------|--|-----------------|--------------------|-------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 4.1.2.1. Organiziranje izložbi   | Broj posjetitelja     | Edukacija putem izložbi                                  | posjetilac      |                    |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.2.2. Daljnji razvoj izdavačke djelatnosti                            | Broj korisnika        | Izvor podataka za istraživanje i edukaciju               | Korisnik        |                    |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.2.3. Snimanje svjedočanstava   | Broj korisnika        | Izvor podataka za istraživanje i edukaciju               |                 |                    |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.2.4. Suradnja s MZOO Agencijom za odgoj i međunarodnim institucijama | Broj educiranih       | Edukacija radi prenošenja znanja prema novim standardima | Educirane osobe | 0                  |       |                        |                        |                        |                        |



## Pokazatelj učinka (outcome)

Opći cilj 4.1 Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška (memorijalna funkcija muzeja); čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora (edukativna uloga)

| Posebni cilj   | Pokazatelji učinka   | Definicija   | Jedinica  | Polazna vrijednost | Izvor | Ciljna vrijednost 2016 | Ciljna vrijednost 2017 | Ciljna vrijednost 2018 | Ciljna vrijednost 2019 |
|--|--|--|---|--------------------|-------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 4.1.2. Organizacija akcija i manifestacija kojima se, evocirajući strahote nacizma i fašizma, ostvaruju odgojni i obrazovni učinci | Povećanje percepcije SP Jasenovac kao kvalitetnog edukativnog centra | Kvalitetno stručno prenašanje i prezentiranje prikupljene muzejske građe u cilju edukacije, a to se kod JUSP Jasenovac očituje u broju zahtjeva za korištenje podataka te povećanju broja posjetitelja | Broj zahtjeva za korištenje podataka<br><br>Broj posjetitelja |                    |       |                        |                        |                        |                        |

### 4.1.3. Međunarodna suradnja

Međunarodna suradnja od posebne je važnosti za djelovanje JUSP Jasenovac koja nam daje međunarodnu vidljivost i potiče nova znanja i otvara mogućnosti što bolje edukacije stručnog tima ustanove i šire zajednice.

#### 4.1.3.1. Međunarodni projekt iC-ACCES; suradnja s University of Amsterdam

U razdoblju od 1.9.2016. g. do 1.9. 2019. g. JUSP Jasenovac i njeni djelatnici sudjelovat će na 1,2 milijuna eura vrijednom paneurospkom projektu *Accessing Campscapes: Inclusive Strategies for Using European Conflicted Heritage (iC-ACCESS)*, financiranom putem poziva "Uses of the Past" kojeg je raspisala međunarodna istraživačka agencija za istraživanje konfliktnog europskog naslijeđa HERA (Humanities in the European Research Area). Projekt kojeg će provoditi paneuropski konzorcij (Nizozemska, Engleska, Njemačka, Češka, Norveška, Španjolska) predvođen je profesorom Robom van der Laarsom (profesor kulturnog naslijeđa i memorije i direktor ASHMS na Sveučilištu u Amsterdamu). Ic – ACCESS jedan je od 18 nagrađenih projekata od ukupno 615 projekata koji su aplicirali na ovom pozivu.

Projekt *iC – ACCESS* stavlja naglasak na razvoj inkluzivnih strategija za omogućenje pristupa nacističkim i staljinističkim bivšim logorima ("*campscapes*") kao mjestima sjećanja, učenja i istraživanja. Većina tih logora danas je uništena, dok su drugi podignuti bez fizičkih ostataka logora ili je povijest koju predstavljaju s tih mjesta izbrisana. Zbog toga izazov održive ponovne uporabe ovih često osporavanih mjesta kulturne baštine ("*heritagescapes*") zahtijevaju transnacionalan, interdisciplinarni i integrirani pristup.

Istraživačka pitanja uključuju: Kako na najbolji način pristupiti razjedinjenim ratnim naslijeđima, uzimajući u obzir multiplicitet korisnika toga naslijeđa, memorijalne prakse i očekivanja posjetitelja, kako inkorporirati i predstaviti svjedočanstva o teškoj ratnoj prošlosti, te kako generalno sačuvati, ponovno upotrijebiti i povratiti vrijednost i ulogu mjestima nekadašnjih logora?

Projekt obuhvaća sljedeće bivše logore: Westerbork, Bergen-Belsen, Treblinka, Falstad, Jasenovac, Lety, i Jáchymov. Ciljevi su trostruki: (1) istražiti kulturnu dinamiku i narative koji mogu utjecati na važnost očuvanja odabranih memorijala, (2) identificirati i analizirati etiku i prakse njihova očuvanja i prezentiranja, (3) te naposljetku razviti "state-of-art" strategije te implementirati inovativne načine koji će omogućiti održive in-situ kao i virtualne forme istraživanja i reprezentiranja. Kroz nužno transnacionalno partnerstvo, rezultati projekta uključuju: 1) publikacije i edukacijske materijale, 2) radionice i suradnju s lokalnom zajednicom, 3) digitalno mapiranje i interaktivne načine prikazivanja koji će rasplesti ali i problematizirati nove fizičke dokaze i stare paradokse toga naslijeđa, te stimulirati daljnja istraživanja, razmjenu znanja i diskusije. Sa relevantnim sudionicima projekt će dijeliti najnaprednije načine za povećanje uključivosti i pristupanja europskom logorskom naslijeđu ("*campscapes*").

Specifični cilj koji je predviđen tijekom 2019. g. jest virtualna rekonstrukcija logora III Ciglana u Jasenovcu, a na čijem će sadržajnom osmišljavanju sudjelovati svi kustosi i kustosice JUSPa zajedno s ravnateljicom.

Puna suradnja JUSP Jasenovca kao partnerskog muzeja na projektu *iC-ACCESS*, te suradnja putem djelatnika JUSPa zaposlenih na projektu *iC-ACCESS* kao postdoktorskih istraživača važan je dio i strateški cilj međunarodne suradnje 2016-2019 godine.

Voditeljica projekta IC-ACCESS u Hrvatskoj je dr. sc. Andriana Benčić.

#### **4.1.3.2. Istraživački postdoktorski boravak u istraživačkom centru muzeja Yad Vashem u Jeruzalemu, Izrael**

Tijekom ožujka, travnja i svibnja 2017. g. kustosica dr. sc. Andriana Benčić boravit će u istraživačkom centru muzeja Yad Vashem u Jeruzalemu. Postdoktorsku stipendiju primila je za projekt naslova "*Jasenovac as it is Reflected in National and European Memory Politics*".

#### **4.1.3.3. Nastavak suradnje s *Holocaust Education Trust Ireland* na Projektu *Šafran*.**

Javna ustanova Spomen područje Jasenovac od 2009. godine surađuje s *Holocaust Education Trust Ireland* na Projektu *Šafran* u kojemu učenici osnovnih i srednjih škola sade lukovice šafrana u spomen na djecu ubijenu u Holokaustu. U školskoj godini 2015./2016. u Projektu *Šafran* sudjelovale su 133 osnovne i srednje škole s ukupno 4985 učenika, što je najveći broj škola koje su se do sada uključile u ovaj projekt.

Projekt *Šafran* namijenjen je učenicima u dobi od jedanaest do osamnaest godina. Ovaj projekt je cjelogodišnja aktivnost u koju se svake godine uključuju škole iz cijeloga svijeta.

Škole se opskrbljuje lukovicama žutog šafrana kako bi ih zasadile u jesen u znak sjećanja na milijun i pol židovske djece i tisuće druge djece koja su umrla tijekom Holokausta. Žuto cvijeće podsjeća na žute Davidove zvijezde koje su Židovi bili prisiljeni nositi pod nacističkom vlašću. Šafran cvjeta krajem siječnja ili početkom

veljače, otprilike u vrijeme Međunarodnog dana sjećanja na Holokaust (27. siječnja). Kada se ljudi dive cvijeću, djeca mogu objasniti što ono predstavlja.

*Projekt Šafran* na opipljiv način upoznaje mlade ljude s temom Holokausta i podiže svijest o opasnostima diskriminacije, predrasuda i nesnošljivosti. Uključivanje djece u sadnju lukovica i promatranje cvijeća kako raste potiče kontinuirano učenje o važnosti tolerancije i poštovanja.

Voditeljica Projekta Šafran u Hrvatskoj je Ines Sogonić.

#### **4.1.3.4. Potpisati Sporazume o suradnji kako bi se olakšala edukacija djelatnika, izlagačka djelatnost, izmjena muzejske građe, radi ostvarenja izložbi i istraživanja teme memorije, sjećanja, traume i suživota**

Tijekom 2012. - 2013. g. potpisan je Sporazum o suradnji sa Shoah Memorial u Parizu. Tijekom 2016. – 2019. Planira se potpisati ugovore s Kućom Anne Frank u Amsterdamu, s Yad Vashemom, i prema potrebi sa manjim memorijalima u Europi (Nizozemska, Norveška).

Potpisan je Ugovor o suradnji s muzejom Drugog svjetskog rata u Gdanjsku te se od nas očekuje posudba građe za njihov novi stalni postav.

#### **4.1.3.5. Pripremanje izložbi u Ujedinjenim Narodima**

Svakog siječnja u Ujedinjenim Narodima se planira pripremiti manja izložba vezana uz postavljenu temu Dana sjećanja na Holokaust ( 27. siječnja na Dan oslobođenja Auschwitzta).

Obzirom da će Ustanova imati nekoliko pokretnih, putujućih izložbi, one su zahvalne za izlaganje u inozemstvu pa tako i u Ujedinjenim narodima u New Yorku. Također u suradnji s veleposlanstvima Republike Hrvatske te konzulatima, moguće je taj dan, Dan sjećanja na Holokaust, izložbama i predavanjima dostojno obilježiti.

#### **4.1.3.6. Regionalna suradnja**

U suradnji s akademskom zajednicom pokrenut će se razgovor s JUSP Donja Gradina. Uputit će se prijedlog o održavanju sastanka između stručnih timova JUSP Jasenovac i JUSP Donja Gradina u vezi prikupljanja građe u vezi zločina genocida i Holokausta u oba memorijala. Potaknut ćemo suradnju na području snimanja i dokumentiranja preživjelih logorašica i logoraša s boravkom i prebivalištem u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Ritam sastajanja bit će utvrđen naknadno, a temeljem dogovorenih projekata postoji mogućnost produblјivanja međumuzejske suradnje.

Suradnja JUSP Jasenovca i JUSP Donja Gradina očekuje se i putem projekta *iC-ACCESS (Accessing Campscapes: Inclusive Strategies for Using European Conflicted Heritage)*, a suradnju će ostvarivati djelatnici muzeja i troje voditelje projekta *iC-ACCESS*, i to iz Nizozemske (dr. sc. Rob van der Laarse), iz Španjolske (dr. sc. Paul Vershure) te iz Engleske (dr. sc. Caroline Sturdy Colls). Kontakti i ostvarenje suradnje putem ovog projekta planirani su za proljeće i ljeto 2017. g.

#### **4.1.3.7. Nastavak započelih suradnji**

Nastavlja se već započeta suradnja (izlagačka, edukativna, znanstvena na razini organiziranja i sudjelovanja na seminarima i znanstvenim skupovima) s muzejima i

znanstvenim institucijama i to: *Auschwitz Birkenau*, Kuća Anne Frank u Amsterdamu, *Imperial War Museum* u Londonu i Manchesteru, *Yad Vashem* u Izraelu, *United States Holocaust Memorial Museum* u Washintonu, *Aalto University* Helsinki, *Shoah Memorial* u Parizu, Sveučilištima *Cambridge University* (UK), *London University* (UK), *Gothenburg* (Švedska), *Columbia University* u New Yorku, *House of European History* u Bruxellesu.

Pokazatelji rezultata (output):

Opći cilj 4.1 Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaških koncentracijskog logora Jasenovac i Stara Gradiška; čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora

#### 4.1.3. Međunarodna suradnja

| Način ostvarenja   | Pokazatelji rezultata | Definicija  | Jedinica     | Polazna vrijednost | Izvor | Ciljna vrijednost 2016 | Ciljna vrijednost 2017 | Ciljna vrijednost 2018 | Ciljna vrijednost 2019 |
|--|-----------------------|---|--------------|--------------------|-------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 4.1.3.1. Međunarodni projekt iC-ACCESS; suradnja sa University of Amsterdam        |                       |   | kom          | 1                  |       | 1                      | 2                      |                        |                        |
| 4.1.3.2. Istraživački postdoktorski boravak u Yad Vashemu                          |                       |   |              | 0                  |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.3.3. Nastavak suradnje sa Holocaust Education Trust Ireland na Projektu Šafran |                       |   | sudjelovanje |                    |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.3.4. Potpisati Sporazume o suradnji  |                       |   | kom          | 0                  |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.3.5. pripremanje izložbe u Ujedinjenim narodima                                | Broj posjetitelja     | Obilježavanje Dana Holokausta u UN što JUSP Jasenovac daje međunarodni značaj |              |                    |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.3.6. Regionalna suradnja   |                       |   |              |                    |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.3.7. Nastavak započetih suradnji   |                       |   |              |                    |       |                        |                        |                        |                        |

#### Pokazatelj učinka (outcome)

Opći cilj 4.1. Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaških koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška; čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora

| Posebni cilj                | Pokazatelji učinka                    | Definicija                             | Jedinica        | Polazna vrijednost | Izvor | Ciljna vrijednost 2016 | Ciljna vrijednost 2017 | Ciljna vrijednost 2018 | Ciljna vrijednost 2019 |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|-----------------|--------------------|-------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 4.1.3. Međunarodna suradnja | Povećanje percepcije Jasenovac SP kao | Međunarodna suradnja daje Memorijalnom | Broj aktivnosti |                    |       |                        |                        |                        |                        |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | značajnog međunarodnog memorijalnog muzeja | muzeju Jasenovac međunarodnu vidljivost što se očituje u povećanom broju međunarodnih aktivnosti |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

#### 4.1.4. Organizacija poslova vezane uz sanaciju i konzervaciju postojećih autentičnih logorskih objekata i njihovo održavanje

Uz spomenički prostor u Jasenovcu, Spomen-područje Jasenovac brine o sačuvanom autentičnom logorskom objektu Kula i logorskom groblju u Staroj Gradišci, o romskom groblju u Uštici te o masovnim grobnicama u Krapju, Mlaki i Jablancu i Dubičkim Krećanama.

Prodorom turske vojske u hrvatske krajeve, Gradiška je postajala utvrda kroz nekoliko sljedećih stoljeća, a od 1799. godine, kada su u tvrđavu internirani francuski vojni zarobljenici, Stara Gradiška opstoji kao zatvor, kaznionica i logor kroz gotovo dva stoljeća svoje povijesti.

U Nezavisnoj Državi Hrvatskoj, u razdoblju od 1941. do početka 1945. godine Ustaše su kaznionicu pretvorile u koncentracijski logor.

Prema Poimeničnom popisu žrtava KCL Jasenovac, koji je obuhvatio istraživanja do 31. kolovoza 2008., utvrđena su imena i podaci za 12.790 osoba ubijenih u ustaškom logoru u Staroj Gradišci.

O dva stoljeća dugom kontinuitetu zlostavljanja, ljudskih patnji i otpora u očuvanju ljudskog dostojanstva svjedoče brojni zapisi ugrebani u žbuku zidova sačuvanih zdanja u Staroj Gradišci.

Danas je Stara Gradiška s ostacima Tvrđave, jedne od četiri utvrde kavalir tipa na području Republike Hrvatske, upisana u registar zaštićenih spomenika kulture pod brojem Z.-1300

Kavalir/Kula, dio bedema nekadašnje utvrde, simbol je stradanja žena i djece u ustaškim logorima.

Na logorskom groblju preživjeli zatočenici podigli su spomenik žrtvama ustaškog logora.

Obnovom muzeja Stara Gradiška zaokružiti će se priča o stradanjima ljudi u logorima na ovom području. Postava muzeja doprinijet će boljem razumijevanju historijske teme Drugog svjetskog rata te posebno Jasenovca i Stare Gradiške.

##### 4.1.4.1. Sanacija spomenika Cvijet

Spomen-područje Jasenovac planira izvršiti sanaciju spomenika Cvijet Bogdana Bogdanovića, izrađenog 1966. g., te restauriranog 2002. g.

##### 4.1.4.2. Restauracija i konzervacija vlaka

Spomen-područje Jasenovac također planira izvršiti restauraciju i konzervaciju vlaka.

#### **4.1.4.3. Uređenje Kavalir/Kule u Tvrđavi Stara Gradiška**

Spomen-područje Jasenovac je, uz potporu Ministarstva kulture (Konzervatorskog ureda u Slavonskom brodu), prikupilo je potrebnu dokumentaciju za sanaciju zgrade Kavalir/Kule u Tvrđavi Stara Gradiška. Dovođenje radova očekuje se tijekom 2017. godine. U Kavalir/Kuli će ustanova imati na raspolaganju prostor veličine oko 3000 m<sup>2</sup> od čega će za stalni postav moći koristiti površinu oko 1500 m<sup>2</sup> posvećen logoru Stara Gradiška, kao i za povremene izložbe te prostore za radionice i učionice. Planirana vrijednost investicije je 10,6 milijuna kuna neto s napomenom da će se konačna vrijednost utvrditi nakon provedbe javne nabave. Većinu sredstva (77%) planira osigurati Ministarstvo kulture, a ostatak se planira osigurati iz fondova i donacija (Prilog br. 6.)

#### **4.1.4.4. Uređenje okoliša JUSP Jasenovac**

Idejni projekt za uređenje okoliša JUSP Jasenovac napravljen je 2012. godine a realiziran 2015-2016 uz pomoć Grada Zagreba i Ministarstva kulture, a temeljem njega potrebno je planirati daljnje uređenja susjedne šljunčare koja je zapuštena i ruinirana (u vlasništvu privatnog koncesionara) u suradnji s Lonjskim poljem. Kod uređenja treba se strogo držati naputaka konzervatorskog ureda iz Siska, jer mjesto mora ostati autentično bez velikih intervencija, a sve prema projektu Bogdana Bogdanovića. Skraćeni okvirni troškovnik nalazi se u Prilogu br. 4.

#### **4.1.4.5. Uređenje prilaza i pristupne ceste JUSP Jasenovac tj. Memorijalnom muzeju**

Grad Zagreb je financirao u potpunosti prilaz i pristupne ceste u 2015-16 godini kao i uređenje okoliša Memorijala. U daljnjem razdoblju djelatnici Ustanove održavaju okološ i brinu o cvjetnim nasadama.

#### **4.1.4.6. Uređenje drugih lokaliteta**

Javna ustanova Spomen područje Jasenovac vodi brigu o logorskim grobljima na raznim lokalitetima. Iako su neka groblja nedostupna posjetiteljima i za održavanje, potrebna su sredstava za konzervaciju, sanaciju i održavanje kako bi ona dobila adekvatan izgled. Uz navedeno Spomen-područje Jasenovac radi će na rješavanju imovinsko-pravnih pitanja svih lokaliteta prema već utvrđenim koracima koji su dobiveni od odvjatničkog ureda. Tijekom 2016. godine označit ćemo lokalitete na jedinstven način kao i do sada (s imenom lokaliteta i brojem grobnica), a tijekom sljedećeg razdoblja ćemo zatražiti izradu projekta za dodavanje info ploča s više informacija o određenom lokalitetu.

#### **Na lokalitetu bivšeg logora u Dubičkim Krečanama potrebno je:**

1. Postaviti oznake s informacijama da se radi o lokalitetima Spomen-područja Jasenovac i putokaze prema lokacijama masovnih grobnica.
2. Postaviti pisana upozorenja o zabrani bacanja smeća.
3. U dogovoru sa šumskim gospodarstvom dogovoriti način održavanja šume.
4. Izvršiti obnovu spomenika i ostalih spomen obilježja na prostoru.
5. Izvršiti zaštitu i konzervaciju peći za paljenje krečnog kamena, kao i njezino proglašenje kulturnim dobrom.
6. Urediti živu ogradu oko centralnog dijela kompleksa.

**Na lokalitetu masovnih grobnica u Mlaki (Strmac i Mali Čanak) potrebno je:**

1. Lokalitet Strmac (jedna masovna grobnica) – potrebno je rasčistiti i popraviti betonski prilaz masovnoj grobnici (sastrugati blato i lišće te popraviti jedan srušeni mostić koji je bio napravljen od šlipera u dužini od cca 2 metra preko jednog kanala), popraviti žičanu ogradu, obojati stupove i očistiti prostor grobnice od izniklog drveća.
2. Spomenici u selu - sa spomenika ukloniti grafite neprimjerenog sadržaja, obnoviti tekstualne dijelove i ponovno ugravirati slova.
3. Nastaviti sa istraživanjem masovnih grobišta u okolnim šumama te locirati bunare sa posmrtnim ostacima žrtava u selu.
4. Zaposliti kao sezonca jednog mještana Mlake da tijekom ljetnih mjeseci obilazi i održava lokalitete na području sela Mlaka i Jablanac.

**Na lokalitetu u selu Jablanac potrebno je:**

1. Izvršiti istraživanje i lociranje masovnih grobišta u okolnim šumama.
2. Postaviti oznake s informacijama da se radi o lokalitetu Spomen-područja Jasenovac i putokaze prema lokacijama masovnih grobnica.
3. U dogovoru sa šumskim gospodarstvom dogovoriti način održavanja prostora oko spomenika i eventualnih novootkrivenih grobnica.
4. Pokušati iznaći rješenje za asfaltiranjem makadamske dionice puta Košutarica – Mlaka – Jablanac i obnovom mosta preko jednog od kanala na toj dionici (sada pontonski most) kako bi se ovaj lokalitet mogao uključiti u prezentaciju Spomen – područja Jasenovac.
5. Zaposliti kao sezonca jednog mještana Mlake da tijekom ljetnih mjeseci obilazi i održava lokalitete na području sela Mlaka i Jablanac.
6. Izvršiti ponovno postavljanje porušene Spomen – ploče na postojeću konstrukciju postamenta.

**Na lokalitetu Krapje potrebno je:**

1. Postaviti oznake s informacijama da se radi o lokalitetu Spomen-područja Jasenovac i putokaze prema lokacijama masovnih grobnica.
2. U dogovoru sa šumskim gospodarstvom dogovoriti način održavanja prostora oko spomenika i eventualnih novootkrivenih grobnica.
3. Izvršiti obnovu porušenog spomenika i rekonstrukciju okvira masovnih grobnica.
4. Prostor bivšeg logora omeđiti žičanom ili živom ogradom.

**Na lokalitetu Međustrugovi potrebno je:**

1. Postaviti oznake s informacijama da se radi o lokalitetu Spomen-područja Jasenovac i putokaze prema lokaciji masovne grobnice.
2. U dogovoru sa šumskim gospodarstvom dogovoriti način održavanja prostora oko spomenika i eventualnih novootkrivenih grobnica.
3. Ograditi prostor grobova i redovito ga održavati.
4. Zaposliti kao sezonca jednog mještana Gređana, Čovca ili Vrbovljana da tijekom ljetnih mjeseci obilazi i održava lokalitet.

**Na lokalitetu Bročice potrebno je:**

1. Izvršiti točno lociranje lokaliteta bivšeg logora i masovnih grobnica.
2. Izvršiti ispitivanje minski opasnog terena tj. razminiranje.
3. Postaviti oznake s informacijama da se radi o lokalitetu Spomen-područja Jasenovac i putokaze prema lokacijama masovnih grobnica.

4. U dogovoru sa šumskim gospodarstvom dogovoriti način održavanja prostora.
5. Razmotriti mogućnost ekshumacije posmrtnih ostataka iz svih masovnih grobišta te njihovo prenošenje u jednu zajedničku kosturnicu.
6. Prostor bivšeg logora ograditi žičanom ili živom ogradom.
7. Ispitati mogućnost izgradnje pješačkog drvenog mosta preko kanala Lonja – Strug kako bi se moglo prići lokalitetu masovnih grobišta.

**Na lokalitetu Cerovljani potrebno je:**

1. Postaviti oznake s informacijama da se radi o lokalitetu Spomen-područja Jasenovac i putokaze prema lokacijama masovnih grobnica.
2. U dogovoru sa šumskim gospodarstvom dogovoriti način održavanja prostora.
3. Razmotriti mogućnost ekshumacije posmrtnih ostataka iz svih masovnih grobišta te njihovo prenošenje u jednu zajedničku kosturnicu.
4. Na glavnom željezničkom kolodvoru u Cerovljanima podići odgovarajuće spomen-obilježje.

**Na lokalitetu Kožara potrebno je:**

1. Vratiti Spomen - ploču na mjesto u donjem desnom dijelu pročelja zgrade odakle je uklonjena.

Kako za gotovo sve lokalitete nije riješeno pitanje imovinsko-pravnih odnosa u Prilogu br. 7 su vidljive sve potrebne radnje s troškovnikom za prvu fazu projekta.

**Pokazatelji rezultata (output):**

4.1. Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaških koncentracijskih logora Jasenovac i Stara Gradiška, čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora

4.1.5. Organizacija poslova vezane uz sanaciju i konzervaciju postojeći autentičnih logorskih objekata i njihovo uređenje;

| Način ostvarenja                           | Pokazatelji rezultata   | Definicija  | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor | Ciljna vrijednost 2012 | Ciljna vrijednost 2013 | Ciljna vrijednost 2014 | Ciljna vrijednost 2015 |
|--|-------------------------|---|----------|--------------------|-------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 4.1.4.1. Sanacija spomenika Cvijet         | Visina izvedenih radova | Sanacija Kavalir Kule u Staroj Gradišci radi mogućnosti proširenja postava JUSP Jasenovac | kn       | 400.000            | MINK  | 312.500                | 2.100.000              | 3.187.500              | 3.187.500              |
| 4.1.4.2. Restauracija i konzervacija vlaka |                         |   |          |                    |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.4.3. Uređenje Kule u Staroj Gradišci   |                         |   |          |                    |       |                        |                        |                        |                        |
| 4.1.4.4. Uređenje okoliša Memorijala       | Visina izvedenih radova | Uređenje okoliša radi poboljšanja ukupnog dojma   | kn       | 0                  |       |                        |                        |                        |                        |



JAVNA USTANOVA SPOMEN-PODRUČJE JASENOVAC  
JASENOVAC MEMORIAL SITE

|  |                         |   |    |   |  |  |  |  |  |
|--|-------------------------|---|----|---|--|--|--|--|--|
|  |                         | značaja Memorijala na način koji takvo mjesto zaslužuje |    |   |  |  |  |  |  |
| 4.1.4.5. Uređenje prilaza i pristupne ceste Memorijalu | Visina izvedenih radova | Poboljšanje pristupačnosti Memorijala                   | kn | 0 |  |  |  |  |  |
| 4.1.4.6. Uređenje drugih lokaliteta i groblja          | Visina izvedenih radova | Održavanje spomen-obilježja na lokalitetima             | kn | 0 |  |  |  |  |  |

Napomena: Za ulaganja pod točkom 4.1.4.2, 4.1.4.3, 4.1.4.4. nije utvrđena dinamika već postoji samo troškovnici od kojih je u prilogu troškovnik za uređenje Memorijala.

Pokazatelj učinka (outcome)

Opći cilj 1. Odavanje počasti i čuvanje uspomena na sve žrtve ustaškog Koncentracionog logora Jasenovac i Stara Gradiška ,čuvanje i predstavljanje javnosti podataka o povijesti tih logora

| Posebni cilj  | Pokazatelji učinka   | Definicija   | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor | Ciljna vrijednost 2016 | Ciljna vrijednost 2017 | Ciljna vrijednost 2018 | Ciljna vrijednost 2019 |
|---|--|--|----------|--------------------|-------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 4.1.4.Organizacija poslova vezane uz rekonstrukciju i adaptaciju postojeći autentinih logorskih objekata i njihovo uređenje | Povećanje percepcije SP Jasenovac kao memorijalnog mjesta uređeno na način koje takvo mjesto zaslužuje | Investiranje u uređenje dijela JUSP Jasenovac tom mjestu se daje dignitet koji će posjetitelji prepoznati a to će se očitovati u većem broju posjeta |          |                    |       |                        |                        |                        |                        |

## 5. SKRAĆENI PRIKAZ STRATEŠKOG PLANA

| Opći cilj   | Posebni cilj   | Pokazatelj učinka (outcome)  | Način ostvarenja posebnog cilja   | Pokazatelj rezultata (output)        |
|---|--|--|---|--------------------------------------|
| 4.1. ODAVANJE POČASTI I ČUVANJE USPOMENA NA SVE ŽRTVE USTAŠKOG KONCENTRACIJSKOG LOGORA JASENOVAC I STARA GRADIŠKA, ČUVANJE I PREDSTAVLJANJE JAVNOSTI PODATAKA O POVIJESTI | 4.1.1. Prikupljanje , istraživanje , stručna obrada te prezentacija muzejske građe   | Povećanje percepcije JUSP Jasenovac kao kvalitetnog i relevantnog izvora društveno povijesnih podataka | 4.1.1.1. Nastavak rada na poimeničnom popisu žrtava logora Jasenovac  | Broj žrtava i pregledanih dokumenata |
|   |  |  | 4.1.1.2. Sustavno prikupljanje građe o logoru Stara Gradiška kao priprema za izradu budućeg muzejskog postava | Broj prikupljenih predmeta           |
|   |  |  | 4.1.1.3. Raditi na muzeološkoj koncepciji stalnog postava u Staroj Gradišci                                   | Broj prijedloga                      |
|   |  |  | 4.1.1.4. Izraditi sociološku analizu muzejskog postava u Jasenovcu  | Broj posjetitelja                    |
|   |  |  | 4.1.1.5. Izrada muzeološku koncepciju za novi stalni postav   | Broj posjetitelja                    |
|   |  |  | 4.1.1.6. Sastaviti Indeks zatočenika  | Broj indeksiranih podataka           |
|   |  |  | 4.1.1.7. Sastaviti Indeks preživjelih zatočenika koncentracijskog logora Jasenovac                            | Broj indeksiranih podataka           |
|   |  |  | 4.1.1.8. Digitalizirati književnu građu   |                                      |
|   | 4.1.2. Organizacija akcija i manifestacija kojima se, evocirajući strahote nacizma i fašizma, ostvaruju odgojni i obrazovni učinci | Povećanje percepcije JUSP Jasenovac kao kvalitetnog edukativnog centra                                 | 4.1.2.1. Organiziranje izložbi  | Broj posjetitelja                    |
|   |  |  | 4.1.2.2. Daljnji razvoj izdavačke djelatnosti   | Broj korisnika                       |
|   |  |  | 4.1.2.3. Snimanje svjedočanstava  | Broj educiranih                      |
|   |  |  | 4.1.2.4. Suradnja s MZOO, Agencijom za odgoj i međunarodnim institucijama                                     | Broj educiranih                      |
|   | 4.1.3. Međunarodna suradnja  | Povećanje percepcije JUSP Jasenovac kao značajnog međunarodnog memorijalnog muzeja                     | 4.1.3.1. Međunarodni projekt ic-ACCESS: suradnja s UvA  |                                      |
|   |  |  | 3.1.3.2. Istraživački postdoktorski boravak u Yad Vashemu   |                                      |
|   |  |  | 4.1.3.3. Nastavak suradnje s Holocaust  |                                      |

JAVNA USTANOVA SPOMEN-PODRUČJE JASENOVAC  
JASENOVAC MEMORIAL SITE

|  |  |   |  |                           |
|--|--|---|--|---------------------------|
|  |  |   | Education Trust Ireland na Projektu Šafran   |                           |
|  |  |   | 4.1.3.4. Potpisati Sporazume o suradnji sa svim muzejima s kojima SPJ surađuje od 2002. Godine | Broj potpisanih sporazuma |
|  |  |   | 4.1.3.5. Izložba u UN  | Broj posjetitelja         |
|  |  |   | 4.1.3.6. Regionalna suradnja   |                           |
|  |  |   | 4.1.3.7. Nastavak započetih suradnji   |                           |
|  | 4.1.4. Organizacija poslova vezanih uz rekonstrukciju i adaptaciju postojećih autentičnih logorskih objekata i njihovog uređenja | Povećanje percepcije JUSP Jasenovac kao memorijalnog mjesta uređenog na način koje takvo mjesto zaslužuje | 4.1.4.1. Sanacija spomenika Cvijet   |                           |
|  |  |   | 4.1.4.2. Restauracija i konzervacija vlaka   |                           |
|  |  |   | 4.1.4.3. Uređenje Kule u Staroj Gradišci   | Visina izvršenih radova   |
|  |  |   | 4.1.4.4. Uređenje okoliša Memorijala   | Visina izvršenih radova   |
|  |  |   | 4.1.4.5. Uređenje prilaza i pristupne ceste Memorijalu   | Visina izvršenih radova   |
|  |  |   | 4.1.4.6. Uređenje drugih lokaliteta i groblja groblja  | Visina izvršenih radova   |



## Prilog 1: Projekt istraživačkog rada

### **Istraživanje u Memorijalnom muzeju Auschwitz-Birkenau: korespondencija iz logora Auschwitz**

U Memorijalnom muzeju u Auschwitzu čuvaju se dvije zbirke srodne temama koje proučava Spomen-područje Jasenovac:

- Zbirka korespondencije zatočenika
- Materijal o pokretu otpora u logoru

Budući da korespondencija bivših zatočenika čini glavninu zbirke dokumenata Spomen-područja Jasenovac, izuzetno je zanimljivo proučiti korespondenciju zatočenika najzloglasnijeg nacističkog logora i usporediti je različite njene aspekte (teme, cenzuru pošte, načine izbjegavanja cenzure, tragove o otporu u logoru...) s korespondencijom zatočenika iz logora Jasenovac i Stara Gradiška. To je ujedno i prilika da se djelatnici Spomen-područja Jasenovac dobro upoznaju sa stalnim postavom Memorijalnog muzeja u Auschwitzu, što će biti dragocjeno iskustvo kod planiranja stalnog postava u Kuli u Staroj Gradišci.

Istraživač: dr. sc. Andrana Benčić , kustosica pripravnica

## Prilog 2: Projekti izložbi

### **Izložba „Građani Sarajeva u logoru Jasenovac“**

Temeljem ostvarene suradnje s Historijskim muzejem BiH u Sarajevu, JUSP Jasenovac realizirat će 2018. godine izložbu pod radnim nazivom „Građani Sarajeva u logoru Jasenovac“. Autori izložbe biti će kustos Đorđe Mihovilović i kustosica Historijskog muzeja Elma Hašimbegović. Cilj izložbe je putem dokumenata, fotografija i osobnih priča prikazati stradanje građana grada Sarajeva u jasenovačkim logorima. Grad Sarajevo sa oko 4500 osoba deportiranih u KCL Jasenovac predstavljao je jedno od najstradalijih područja u kontekstu priče o Jasenovcu. Samom izložbom koja bi bila realizirana u glavnom gradu BiH afirmirala bi se tema Jasenovca i potakla građane BiH da u većem broju počnu organizirano dolaziti u Jasenovac.

Sudionici projekt: Đorđe Mihovićović, kustos (autor), Ivo Pejaković, kustos suradnik

Planirani period: 2018.

### **Izložba „Koncentracijski logor Jasenovac - sudbine zatočenika ispričane kroz predmete“**

Izvršavajući jednu od temeljnih zadaća Memorijalnog muzeja Javne ustanove Spomen područja Jasenovac – očuvanja trajne uspomene na žrtve koncentracijskog logora Jasenovac - JUSP Jasenovac priprema izložbu „Koncentracijski logor Jasenovac – Sudbine zatočenika ispričane kroz predmete“. Tema izložbe je kroz predmete prikazati život i smrt u KL Jasenovac, patnje, strepnje i stradanja na mjestu koje je kod različitih ljudi otkrivalo različito lice – najgore ili najbolje.

Ivo Maroević u svome djelu Uvod u muzeologiju ukazuje na važnost onih procesa u ljudskom društvu koji su doveli do sakupljanja, vrednovanja i čuvanja predmeta te prenošenja ideja pohranjenih u predmetima. Ističe da „praćenje djelatnosti koje posredno određuje muzej otvara vidike i ukazuje nam na kulturne, društvene i političke okolnosti koje su uvjetovale stvaranje zakonitosti u pribiranju stvari“.

Ustaški koncentracijski logor u Jasenovcu, miniran je, spaljen i uništen nakon povlačenja ustaša krajem travnja 1945. godine. Ostaci logorskih objekata razneseni su za gradnju kuća, tako da je logorski prostor postupno zarastao u korov i šikaru. Ipak, pri pregledavanju terena, neposredno nakon rata, pronađeni su predmeti koji su ostali sačuvani iz razdoblja postojanja logora. Pošto Spomen područje još nije postojalo, ti su predmeti pohranjeni u Muzeju revolucije u Zagrebu. Osnutkom Spomen područja te Memorijalnog muzeja 1968. godine neki od tih predmeta su otkupljeni i postali su prvi uvedeni predmeti u Knjigu ulaska.

Najveći broj artefakata u zbirci predmeta pronađen je u masovnim grobnicama. Najveći broj masovnih grobnica Koncentracijskog logora Jasenovac nalazi se oko sela Donja Gradina, danas na području Bosne i Hercegovine.

Nažalost, Spomen-područje Jasenovac ne posjeduje detaljne pisane tragove o iskapanju masovnih grobnica na lokalitetima Jasenovac i Donja Gradina, a podaci u sačuvanoj muzejskoj dokumentaciji su dosta šturi. Uglavnom se radi o općenitim odrednicama koje pobliže ne oslikavaju ni okolnosti ni točno mjesto pronalaska predmeta (npr. spominju se samo općeniti nazivi lokaliteta kao što su Gradina, Jasenovac, pronađeno na terenu, kraj obale Save i sl., konkretna lokacija se najčešće ne spominje). Što se tiče vremena pronalaska uglavnom se navodi samo godina pronalaska, a nema detaljnijih informacija što se tiče mjeseca ili datuma pronalaska.

Također, u nekoliko navrata na Spomen-području Jasenovac organizirale su se i Omladinske radne akcije s ciljem uređivanja terena na kojima su se također znali pronaći pojedini artefakti.

Kao treći bitan način prikupljanja predmeta treba navesti suradnju s preživjelim zatočenicima i zatočenicama te s obiteljima ubijenih žrtava logora. Oni su često znali prepoznati važnost ovakve ustanove pa su poklanjali predmete memorijalnog i biografskog karaktera Spomen-području. Ti su predmeti posebno važni jer su se mogli direktno povezati s određenom osobom, a kod predmeta pronađenih u masovnim grobnicama to je bilo puno teže, najčešće i nemoguće.

Ipak, svaki od još uvijek sačuvanih predmeta ostavlja trag i izaziva emociju, svaki predmet imao je svoga vlasnika bez obzira znamo li mu ime ili ne. Puno slomljenih fragmenta su tu da nam ispričaju priču – priču o zatočenicima logora Jasenovac.

Autor izložbe je kustos Ivo Pejaković, a predviđa se realizirati 2015. godine.

Sudionici projekt: Ines Sogonić i Andriana Benčić, suradnice kustosice

Planirani period: 2017.- 2018.

### **Izložbe crteža Bogdan Bogdanović**

Kako je autor Bogdan Bogdanović 2004. godine donirao Ustanovi crteže spomenika Cvijet, prva međunarodna izložba pod nazivom Dužnost sjećanja 2012/13. Održana je u Veneciji u galeriji Ikona Gheto Nuovo.

Planira se za 2016/17 napraviti druga izložba crteža koja bi se mogla prigodno izlagati u školama i muzejima. Izložbu prati 7 minutni dokumentarni film o Bogdanu Bogdanoviću kojega je za njegova života snimila Nataša Jovičić a montirao Dubravko Kuhta.

Sudionici projekta: Nataša Jovičić, ravnateljica, Ines Sogonić, kustosica suradnica, dr. sc. Andriana Benčić, kustosica suradnica

Planirani period: 2017.- 2018.

### **Izložba „Vlak bez voznog reda“**

U ustaškim logorima u Staroj Gradišci i Jasenovcu umoren je veliki broj radnika željeznice. Među njima veliki broj radnika Radionice Zagreb Hrvatskih državnih željeznica. Izložba će biti realizirana koncem 2016. godine u suradnji s Hrvatskim željezničkim muzejem, u prostoru vagona na glavnom zagrebačkom kolodvoru. Cilj ove izložbe je prikazati stradanje željezničara koji će po prvi put biti biografski i vizualno prikazani javnosti, kao sam i kontekst u kojemu se odigralo njihovo stradanje.

Autor izložbe je kustos Đorđe Mihovilović.

Sudionici projekta: Tamara Štefanac, ravnateljica HŽM

Planirani period: 2016.

### **Izložba „Zagrebački tramvajci u KCL Jasenovac“**

U ustaškim logorima u Staroj Gradišci i Jasenovcu umoren je veliki broj radnika Zagrebačkog električnog tramvaja. Detaljna istraživanja koja je proveo kustos muzeja Đorđe Mihovilović objavljena su 2015. u knjizi Zagrebački tramvajci u KCL Jasenovac gdje je predstavljeno 30 biografija radnika ZET-a koji su stradali u logorima iz sustava KCL Jasenovac.

Izložba će biti realizirana u ljeto 2017. godine na platou ispred ulaza u Memorijalni muzej u Jasenovcu.

Autor izložbe je kustos Đorđe Mihovilović.

Planirani period: 2017.

### **Izložba „Iz željezničke radionice Sarajevo u KCL Jasenovac“**

U ustaškim logorima u Staroj Gradišci i Jasenovcu umoren je veliki broj radnika željeznice. Među njima veliki broj radnika Radionice Sarajevo Hrvatskih državnih željeznica. Izložba će biti realizirana 2018. godine u suradnji s Hrvatskim željezničkim muzejem i Historijskim muzejem Sarajevo, u Historijskog muzeja BiH u Sarajevu.

Cilj ove izložbe je prikazati stradanje željezničara koji će po prvi put biti biografski i vizualno prikazani javnosti, kao sam i kontekst u kojemu se odigralo njihovo stradanje.

Autor izložbe je kustos Đorđe Mihovilović.

Planirani period: 2018.

### **Izložba „Prosvjetni radnici u KCL Jasenovac“**

U ustaškim logorima u Staroj Gradišci i Jasenovcu umoren je veliki prosvjetnih radnika iz Hrvatske, BiH i Srbije. Izložba će biti realizirana 2018. godine uobrazovnom centru Spomen-područja Jasenovac.

Autor izložbe je kustos Đorđe Mihovilović.

Planirani period: 2018.

### **Izložba „Znameniti Jasenovčani“**

U povodu Noći muzeja 2017. JUSP Jasenovac planira nastaviti s organizacijom izložbi posvećenik povijesti samoga mjesta Jasenovac. Autori Đorđe Mihovilović i Miroslav Jurić posjetiteljima će u prostoru Obrazovnog centra predstaviti izložbu posvećenu znamenitim i značajnim stanovnicima mjesta Jasenovac koji su svojim djelovanjem ostavili trag u povijesti mjesta.

Autor izložbe je kustos Đorđe Mihovilović.

Suradnik: Miroslav Jurić

Planirani period: 2017.



### Prilog 3: Projekti izdavačke djelatnosti

#### **Objaviti Poimenični popis žrtava koncentracijskog logora Jasenovac, 2. dopunjeno, prošireno i ispravljeno izdanje**

Javna ustanova Spomen-područje Jasenovac objavila je krajem 2007. knjigu „*Poimenični popis žrtava koncentracijskog logora Jasenovac*“ autora Jelke Smreke i Đorđa Mihovilovića. U njoj su na gotovo 2000 stranica ispisana imena 72.193 žrtve koncentracijskog logora Jasenovac, koja su autori popisa prikupili do sredine 2007.

Za tu knjigu Spomen-područje Jasenovac nagrađeno je 2008. od strane Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zagrebačkog velesajma Poveljom Josip Juraj Strossmayer za najbolji izdavački poduhvat.

Stalni rad na Poimeničnom popisu žrtava rezultirao je brojnim izmjenama i dopunama. Od 2007. određeni podaci su ispravljani ili izbrisani, dok je veliki broj imena pronađen i upisan u popis. Baza podataka trenutno sadržava 83.746 žrtava.

Naklada knjige je 1000 primjeraka.

Planirani period: 2017.

#### **Knjiga „Jasenovac 1945-47, fotomonografija“**

Sustavna istraživanja građe u muzejima i arhivima u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i Srbiji rezultirala su prikupljenjem oko 700 fotografija koje se odnose na temu poslijeratnog Jasenovca. Fotografije su snimljene u razdoblju između svibnja 1945. i travnja 1947. godine i najvećim dijelom prikazuju izgled logorskog prostora bivšeg logora III.

S obzirom da se posljednjih godina intenzivirala tema Jasenovca nakon 1945. godine tj. navodnog poslijeratnog logora JUSP Jasenovac ovom fotomonografijom tj. predstavljanjem ove vrste izvora želi dati svoj doprinos navedenoj temi.

Planirani period: 2016.

#### **Knjiga „Željezničari u KCL Jasenovac, knjiga I, Radionica Zagreb Hrvatskih državnih željeznica“**

U proljeće 2017. planirano je objavljivanje knjige posvećenje stradalim radnicima zagrebačke radionice HDŽ-a. U ustaškim logorima u Staroj Gradišci i Jasenovcu umoren je veliki broj radnika željeznice. Među njima veliki broj radnika Radionice Zagreb Hrvatskih državnih željeznica.

Kako se radi o samo dijelu velike teme stradanja željezničara materijal će biti predstavljen u zasebnoj knjizi koja će predstavljati početak edicije o stradanju željezničara u logorima u Jasenovcu i Staroj Gradišci. Nju će u narednim godinama naslijediti knjige o radnicima željezničkih radionica u Sarajevu, Slavenskom Brodu, o željezničarima iz Vinkovaca itd.

Planirani period: 2017.

## **Knjiga „Željezničari u KCL Jasenovac, knjiga II, Radionica Sarajevo Hrvatskih državnih željeznica“**

U proljeće 2018. planirano je objavljivanje knjige posvećenje stradalim radnicima sarajevske radionice HDŽ-a. U ustaškim logorima u Staroj Gradišci i Jasenovcu umoren je veliki broj radnika željeznice. Među njima veliki broj radnika Radionice Sarajevo Hrvatskih državnih željeznica.

Kako se radi o samo dijelu velike teme stradanja željezničara materijal će biti predstavljen u zasebnoj knjizi koja će predstavljati nastavak edicije o stradanju željezničara u logorima u Jasenovcu i Staroj Gradiški. Nju će u narednim godinama naslijediti knjige o radnicima željezničkih radionica u Slavanskom Brodu, o željezničarima iz Vinkovaca itd.

Planirani period: 2018.

## **Objaviti zornik Drugi svjetski rat i Jasenovac pred izazovima revizionizma**

U razdoblju od 2016. do 2019. g. u suradnji s akademskom zajednicom (Hrvatski institut za povijest, Hrvatski povijesni muzej, Institut za društvene znanosti Ivo Pilar) i Židovskom općinom u Zagrebu planira se napraviti publikacija (zbornik) *Drugi svjetski rat i Jasenovac pred izazovima povijesnog revizionizma*. U svijetlu suvremenih kontroverzi oko Jasenovca te kontinuiranih revizionističkih napada koji se opetovano pojavljuju, JUSP Jasenovac će u suradnji s relevantnim institucijama izdati zbornik radova koji će problematizirati te ujedno razjašnjavati najveće kontroverze vezane za Jasenovac i povijest jasenovačkih logora, zatim će se raspravljati o naravi države NDH, pitanju broja žrtava, te ostalim prijepornim i spornim točkama koje postaju uvriježene u kolektivnom sjećanju i u sadašnjosti. Davajući odgovore na revizionističke izazove, vodit ćemo se postojećim publikacijama muzeja Yad Vashem te sveučilišta u Tel Avivu, a koji su se bavili fenomenom poricanja holokausta u poslijeratnim godinama pa sve do danas.

Slijedeći knjige poput Pierre Vidal-Naquet, *The Assassins of Memory: Essays on the Denial of the Holocaust*, zbornik *Drugi svjetski rat i Jasenovac pred izazovima povijesnog revizionizma* obrađivat će porijeklo, metode te glavne linije revizionističkih argumenata, uključujući korake za borbu protiv fenomena revizionizma.

Očekuje se suradnja najužih stručnjaka i povjesničara (priznatih autoriteta) o Jasenovcu tijekom Drugog svjetskog rata i kasnije (dr. sc. Vladimir Geiger, dr. sc. Filip Škiljan, dr. sc. Ivo Goldstein, Slavko Goldstein, dr. sc. Ozren Žunec, prof. Nataša Mataušić, dr. sc. Danijel Vojak, dr. sc. Mario Jareb, kustosi JUSPa), kao i suradnja stručnjaka i povjesničara o Jasenovcu izvan Hrvatske (dr. sc. Alexander Korb, dr. sc. Jovan Byford, Nicolas Moll). Cilj je zbornika u obliku sociopolitološke povijesne debate, izbora iz već napisanih knjiga te novih priloga spomenutih stručnjaka, ponovno propitati ključne izvore o Jasenovcu, vodeći se hermeneutikom sumnje i pokušajem odgovora na suvremene revizionističke teze..

Naklada knjige je 500 primjeraka.

Autori zbornika: dr. sc. Andriana Benčić, kustosica pripravnica, i mr. sc. Stipe Odak (vanjski suradnik)

Prilog 4. Projekti snimanja svjedočanstava

### **Izraditi transkripte iskaza preživjelih logoraša i logorašica**

Spomen-područje Jasenovac je prije otvaranja stalnog postava 2007. godine snimilo svjedočenja šesnaestoro preživjelih zatočenika i zatočenica, koja su u skraćenom obliku izložena u Memorijalnom muzeju; od tada je snimljeno još deset svjedočanstava. Za potrebe rada na stalnom postavu u Staroj Gradišci, za izradu dugometražnog filma iz točke 1.2.4. i za općenito bolje snalaženje u (izuzetno dragocjenim) podacima dobivenim od preživjelih zatočenika, potrebno je izraditi potpune transkripte ovih svjedočenja.

Transkripti nisu namijenjeni javnosti već će biti interni dokument kojega koriste djelatnici Ustanove radi davanja podataka posjetiteljima i zainteresiranima radi daljnjih istraživanja i stručnog rada. Autorica projekta je kustosica Ines Sogonić odgovorna za digitalnu zbirku u suradnji sa ostalim kustosima i režiserom i montažerom Dubravkom Kuhtom.

### **Snimati iskaze preživjelih zatočenika jasenovačkih logora**

Javna ustanova Spomen-područje Jasenovac započela je prilikom priprema za izradu stalnog muzejskog postava s projektom prikupljanja video zapisa sjećanja preživjelih zatočenika. U proteklih desetak godina prikupljeno je 30-ak iskaza, a u planu imamo nastavak snimanja nekih od preostalih preživjelih zatočenika. Tijekom razdoblja 2013-2015. u planu su snimanja preživjelih zatočenika Bogdana Petkovića, Ostoje Mijića, Ilije Ivanovića, Josipa Hercega, Mirjam Radman i Gojka Kneževića. S navedenim osobama već je postignuta usmena suglasnost o snimanju.

S obzirom na veliki broj preživjele djece zatočenika u Udruženju preživjelih zatočenika u Beogradu, JUSP Jasenovac nastojat će u navedenom periodu dogovoriti još neka snimanja bivših zatočenika iz Beograda.

Iskazi preživjelih logoraša i logorašica od najveće su važnosti za našu muzejsku i edukativnu djelatnost jer su temelj za učenje putem razumijevanja, empatije prema ljudima. Svjedočanstva koja prikupljamo i izlažemo u muzeju sredstvo su temeljem kojega postižemo misiju Ustanove - time odajemo počast i čuvamo autentičnu priču i uspomenu na žrtvu, posjetitelji na taj način, u neposrednom kontaktu s intervjuiranim suosjećajima, razumije i vrednuje ljudski život izložen najstrašnijem razdoblju povijesti - genocida i Holokausta te masovnih ubojstvima.

Projekt provodi stručni tim Ustanove s brojnim suradnicima i civilnim udrugama.

Prilog 5. Projekti izmjene stalnog postava

**U suradnji s Upravnim vijećem, Savjetom i Hrvatskim muzejskim vijećem, JUSP Jasenovac planira izradu elaborata radi prikupljanja prijedloga izmjena stalnog postava Memorijalnog muzeja u Jasenovcu**

Spomen-područje Jasenovac pokrenulo je znanstveni istraživački projekt sa Sveučilištem u Zagrebu (Filozofskim fakultetom), točka 4.1.1.4., kako bi se stvorila osnova te vidjele mogućnosti izrade što boljeg stalnog postava u Staroj Gradišci, ali temeljem ispitivanja sadašnjeg postava. Ustanova posjeduje Ankete posjetitelja te znanstvene radove vezane za navedeno što ćemo koristiti i kako bi se postojeći postavu Jasenovcu napravio što boljim. Prema dopisu Ministarstva kulture članovima Savjeta, stalni postav se može mijenjati, ali uz precizne elaborate i predočenje nove muzeološke koncepcije od strane članova Savjeta koji predlažu izmjene. Ustanova će u narednom razdoblju tražiti od članova Savjeta takve elaborate u kojima se predlažu izmjene postojećeg postava, te će ih dostaviti Upravnom vijeću koje će ih potom proslijediti Hrvatskom muzejskom vijeću na razmatranje.

Prilog : 6

JAVNA USTANOVA SPOMEN-PODRUČJE JASENOVAC - KRAJOBRAZNO UREĐENJE

| R. br.    | Zona krajobrazne cjeline                                    | pripremni radovi | radovi uređenja | Ukupno  |
|-----------|---|------------------|-----------------|---------|
| <b>1.</b> | <b>ZONA MUZEJA</b>  |                  |                 |         |
| 1.1.      | MUZEJ   |                  |                 |         |
| 1.1.1.    | okupljalište - zona ispred muzeja                           | 5.185            | 26.918          | 32.103  |
| 1.1.2.    | zona vizualne barijere                                      | 915              | 14.436          | 15.351  |
| 1.1.3.    | atrij-okupljalište-boravak-predavaonica                     | 470              | 64.240          | 64.710  |
| 1.1.4.    | izložba na otvorenom  |                  | 3.500           | 3.500   |
| 1.2.      | OBRAZOVNI CENTAR  |                  |                 |         |
| 1.2.1.    | okupljalište - predavaonica na otvorenom                    | 3.320            | 30.707          | 34.027  |
| 1.3.      | RELJEF D. DŽAMONJE  | zadržava se      |                 |         |
| 1.4.      | PARKOVNA POVRŠINA   | zadržava se      |                 |         |
| 1.5.      | STABLA POSUĐENA OD RODBINE ŽRATVA S MEMORIJALNIM PLOČICAMA  | zadržava se      |                 |         |
| 1.6.      | PRILAZNI DIO  |                  |                 |         |
| 1.6.1.    | informativne točke i prilaz                                 | 71.275           | 230.140         | 301.415 |
| 1.6.2.    | dendrološki zaštitni pojas -neutralizacija neugodnih vizura |                  | 6.000           | 6.000   |
| 1.6.3.    | atraktant u prilaznom dijelu                                |                  | 10.200          | 10.200  |
| 1.6.4.    | informativni element  |                  | 26.100          | 26.100  |
| 1.7.      | PARKIRALIŠTE  |                  |                 | 0       |
| 1.7.1.    | promet u mirovanju  | 77.250           | 333.102         | 410.352 |
| 1.7.2.    | promet u gibanju  | 57.000           | 6.000           | 63.000  |
| <b>2.</b> | <b>ZONA SPOMENIKA</b>                                       |                  |                 | 0       |
| 2.1.      | KOMUNIKACIJA NA NASIPU                                      | 128.025          | 552.044         | 680.069 |
| 2.1.1.    | zaštita od insolacije biljnim materijalom                   |                  | 2.640           | 2.640   |
| 2.1.2.    | izložak na otvorenom  |                  | 49.000          | 49.000  |
| 2.1.3.    | informativni element  |                  | 13.200          | 13.200  |
| 2.1.4.    | zaštita od insolacije                                       |                  | 26.696          | 26.696  |
| 2.2.      | LIVADA SJEVERNO OD NASIPA                                   |                  |                 | 0       |
| 2.2.1.    | livada koja se kosi   | zadržava se      |                 | 0       |
| 2.3.      | SAVSKA OBALA  |                  |                 | 0       |

JAVNA USTANOVA SPOMEN-PODRUČJE JASENOVAC  
JASENOVAC MEMORIAL SITE

|        |   |                |                  |                  |
|--------|---|----------------|------------------|------------------|
| 2.3.1. | vizure uz Savu                            | 7.500          | 24.620           | 32.120           |
| 2.4.   | LOGORSKA PRUGA I VLAK                     | zadržava se    |                  | 0                |
| 2.5.   | MODELIRANO ZEMLJIŠTE                      | zadržava se    |                  | 0                |
| 2.6.   | PASARELA                                  |                |                  | 0                |
| 2.6.1. | zaštita od insolacije biljnim materijalom |                | 900              | 900              |
| 2.6.2. | zaštita od insolacije                     |                | 16.096           | 16.096           |
| 2.6.3. | ambijentalna kompozicija                  |                | 63.800           | 63.800           |
| 2.7.   | BRONČANA MAKETA PODRUČJA                  | zadržava se    |                  | 0                |
| 2.8.   | JEZERO                                    | 42.000         |                  | 42.000           |
| 2.9.   | SPOMENIK-CVIJET                           | zadržava se    |                  | 0                |
| 2.10.  | GRANIK                                    | 4.600          | 18.848           | 23.448           |
|        | <b>SVEUKUPNO KUNA</b>                     | <b>397.540</b> | <b>1.519.186</b> | <b>1.916.726</b> |

Napomena: Iznosi su podložni promijeni zavisno od promjena cijena na tržištu.

JAVNA USTANOVA SPOMEN-PODRUČJE JASENOVAC  
JASENOVAC MEMORIAL SITE

| R.br.     | Projekti   | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | Nositelj projekta              | Sudionici                 | ROK ILI RAZDOB | dnevnice      | smještaj      | ostali troškovi | ukupno         |
|-----------|--|------|------|------|------|--------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|----------------|
| <b>1</b>  | <b>Prikupljanje istraživanje i stručna obrada muzejske građe</b>                           |      |      |      |      |                                |                           |                |               |               |                 |                |
| 1.1.      | Rad na poimničnom popisu žrtava konc.logora Jasenovac                                      |      |      |      |      | Đorđe Mihovilović              | Maja Kućan, Ivo Pejaković |                |               |               |                 |                |
|           | pregled i kopiranje materijala fonda ZKUZ  |      |      |      |      |                                | Đ.Mihovilović, I.Pejako   | 15 dana        | 6.800         | 11.600        | 1.500           | 19.900         |
|           | pregled uveza SI.Lista NR/SR BiH 1945-1990   |      |      |      |      |                                | Đ.Mihovilović, I.Pejako   | 10 dana        | 4.600         | 7.700         | 1.500           | 13.800         |
|           | pregled popisnica SUBNOR-a Hrvatske  |      |      |      |      |                                | Đ.Mihovilović, M. Kućan   | 20 dana        | 6.800         |               |                 | 6.800          |
| 1.2.      | Susutavni prikupljanje građe za postav Stara Gradiška                                      |      |      |      |      |                                | svi                       | kontinuirano   |               |               |                 | 0              |
|           | izdvajanje građe iz postojeće dokum.   |      |      |      |      |                                | svi                       |                |               |               |                 | 0              |
|           | prikupljanje novih dokumenata  |      |      |      |      |                                |                           |                |               |               |                 | 0              |
|           | na području regije   |      |      |      |      |                                | svake godine jedan        | 10 dana god    | 8.000         | 10.000        | 2.500           | 20.500         |
|           | Washington I Jeruzalem   |      |      |      |      |                                | M.Kućan                   | 10 dana        | 10.300        | 18.600        | 11.000          | 39.900         |
| 1.3.      | Muzološka koncepcija stalnog postava Stara Gradiška  |      |      |      |      |                                | svi                       | kontinuirano   |               |               |                 | 0              |
|           | Sociološka analiza muzejskog postava u Jasenovcu   |      |      |      |      |                                |                           | do rujna 2014  |               |               |                 | 0              |
| 1.4.      | sastavljanje indeksa zatočenika  |      |      |      |      |                                |                           | kontinuirano   |               |               |                 | 0              |
| 1.5.      | Sastavljanje indeksa preživjelih zatočenika  |      |      |      |      |                                |                           | 2015           |               |               |                 | 0              |
| 1.6.      | Digitaliziranje knjižnične građe   |      |      |      |      | Ines Sogonić                   |                           | kontinuirano   |               |               |                 | 0              |
| <b>2.</b> | <b>Projekti Istraživanja</b>   |      |      |      |      |                                |                           |                |               |               |                 |                |
| 2.1.      | Istraživanje u memorijalnom muzeju Auschwitz-Birkenau: korespondencija iz logora Auschwitz |      |      |      |      | Maja Kućan                     | Maja Kućan                | 10 dana        | 3.000         | 8.000         | 4.700           | 15.700         |
| <b>3.</b> | <b>Projekti organiziranja izložbi</b>  |      |      |      |      |                                |                           |                |               |               |                 |                |
| 3.1.      | Građani sarajeva u logori Jasenovac  |      |      |      |      | Đ. Mihovilović, E.Hašimbegović |                           | 2013           | 1.200         | 2.000         | 500             | 3.700          |
| 3.2.      | Koncentracioni logor jasenovac-sudbine zatočenika ispisane kroz predmete                   |      |      |      |      | I.Pejaković                    |                           | 2015           |               |               |                 | 0              |
| 3.3.      | Izložbe crteža Bogdan Bogdanović   |      |      |      |      | N.Jovičić                      |                           | 2012/2013      |               |               |                 | 0              |
|           |  |      |      |      |      |                                |                           |                |               |               |                 | 0              |
| <b>4.</b> | <b>Projekti izdavaštva</b>   |      |      |      |      |                                |                           |                |               |               |                 |                |
| 4.1.      | Pisma iz logora II dio   |      |      |      |      | Maja Kućan                     |                           | 2013           |               |               |                 | 0              |
| 4.2.      | Poimenični popis žrtava koncentracionog logora Jasenovac 2.                                |      |      |      |      | Đorđe Mihovilović              |                           | 2015           |               |               |                 | 0              |
| 4.3.      | Transkripti preživjelih logoraša   |      |      |      |      |                                |                           |                |               |               |                 | 0              |
| 4.4.      | Snimanje iskaza preživjelih zatočenika jasenovačkih logora                                 |      |      |      |      | Đorđe Mihovilović              | Dubravko Kuhta            | 2012-2015      |               |               |                 | 0              |
| 4.5.      | Dokumentarni film  |      |      |      |      | Nataša Jovičić                 | Ines Sogonić              | 2012-2015      |               |               | 200.000         | 200.000        |
| <b>5.</b> | <b>Međunarodna suradnja</b>  |      |      |      |      |                                |                           |                |               |               |                 |                |
| 5.1.      | Potpisivanje sporazuma o suradnji  |      |      |      |      | Nataša Jovičić                 |                           | 2012-2013      |               |               |                 |                |
| 5.2.      | Publikacija Trauma i prezentacija  |      |      |      |      | Nataša Jovičić                 |                           | 2013-2015      |               |               |                 |                |
| 5.3.      | Suradnja s ITF-om  |      |      |      |      | Nataša Jovičić                 |                           |                |               |               |                 |                |
| 5.3.      | Pripremanje izložbi u UN   |      |      |      |      | Nataša Jovičić                 |                           |                |               |               |                 |                |
|           |  |      |      |      |      |                                |                           |                | <b>40.700</b> | <b>57.900</b> | <b>221.700</b>  | <b>320.300</b> |

JAVNA USTANOVA SPOMEN-PODRUČJE JASENOVAC  
JASENOVAC MEMORIAL SITE

| Građevina: STARA GRADIŠKA<br>Rekonstrukcija Kavalira / Kule u Tvrđavi<br>Stara Gradiška   |  | Zajednička oznaka projekta                                     | INVESTICIJA       | 2012           | 2013             | 2014             | 2015             | 2016             | 2017             |
|---|--|--|-------------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Investitor: Ministarstvo kulture<br>JUSP Jasenovac  |  | Projektant: PROJEKTI d.o.o.<br>Dizajn.ateljje, Valenčak d.o.o. |                   |                |                  |                  |                  |                  |                  |
| <b>I. IZGRADNJA</b>   |  |  |                   |                |                  |                  |                  |                  |                  |
| <b>I.1. GRAĐEVINSKI RADOVI</b>  |  |  |                   |                |                  |                  |                  |                  |                  |
| 1.1. RUŠENJE  |  |  |                   |                | 500.000          |                  |                  |                  |                  |
| 1.2. DRENAŽA UZ GRAĐEVINU   |  |  |                   |                | 200.000          |                  |                  |                  |                  |
| 1.2. ZEMLJANI RADOVI  |  |  |                   |                | 300.000          |                  |                  |                  |                  |
| 1.3. BETONSKI I ARMIRANO BETONSKI RADOVI  |  |  |                   |                | 250.000          | 250.000          | 200.000          | 50.000           |                  |
| 1.4. ZIDARSKI RADOVI  |  |  |                   |                | 250.000          | 450.000          | 300.000          | 50.000           |                  |
| 1.5. IZOLATERSKI RADOVI   |  |  |                   |                |                  | 150.000          | 150.000          | 20.000           |                  |
| 1.6. GIPSKARTONSKI RADOVI   |  |  |                   |                |                  |                  | 50.000           | 30.000           |                  |
| 1.7. KONZ.-RESTAURATORSKI RADOVI  |  |  |                   |                |                  | 150.000          | 100.000          | 100.000          | 200.000          |
| <b>1. UKUPNO:</b>   |  |  | <b>3.750.000</b>  | <b>0</b>       | <b>1.500.000</b> | <b>1.000.000</b> | <b>800.000</b>   | <b>250.000</b>   | <b>200.000</b>   |
| <b>2. GRAĐEVINSKO OBRITNIČKI RADOVI</b>   |  |  |                   |                |                  |                  |                  |                  |                  |
| 2.1. LIMARSKI RADOVI  |  |  |                   |                |                  | 100.000          | 100.000          |                  |                  |
| 2.2. STOLARSKI RADOVI   |  |  |                   |                |                  | 250.000          | 300.000          | 200.000          | 200.000          |
| 2.3. BRAVARSKI RADOVI   |  |  |                   |                |                  | 250.000          | 200.000          | 100.000          | 200.000          |
| 2.4. PODOPOLAGAČKI RADOVI   |  |  |                   |                |                  |                  | 150.000          | 200.000          | 100.000          |
| 2.5. KERAMIČARSKI RADOVI  |  |  |                   |                |                  |                  | 250.000          | 50.000           |                  |
| 2.6. KAMENARSKI RADOVI  |  |  |                   |                |                  | 100.000          | 100.000          | 200.000          |                  |
| 2.7. SOBOSLIKARSKO LIČILAČKI RADOVI   |  |  |                   |                |                  |                  |                  | 200.000          | 300.000          |
| <b>2. UKUPNO:</b>   |  |  | <b>3.550.000</b>  | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>700.000</b>   | <b>1.100.000</b> | <b>950.000</b>   | <b>800.000</b>   |
| 3.1. VANJSKO UREĐENJE   |  |  |                   |                |                  | 200.000          |                  | 50.000           | 150.000          |
| 3.2. RAZNI RADOVI   |  |  |                   |                |                  | 100.000          |                  | 100.000          | 100.000          |
| <b>3 UKUPNO:</b>  |  |  | <b>700.000</b>    | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>300.000</b>   | <b>0</b>         | <b>150.000</b>   | <b>250.000</b>   |
| <b>I.1. SVEUKUPNO GRAĐEVINSKO-OBRITNIČKI RADOVI (1+2+3)</b>   |  |  | <b>8.000.000</b>  | <b>0</b>       | <b>1.500.000</b> | <b>2.000.000</b> | <b>1.900.000</b> | <b>1.350.000</b> | <b>1.250.000</b> |
| <b>I.2. VODOVOD I KANALIZACIJA</b>  |  |  |                   |                |                  |                  |                  |                  |                  |
| A) PRIPREMNI RADOVI   |  |  |                   |                |                  | 30.000           |                  |                  |                  |
| B) GRAĐEVINSKI RADOVI   |  |  |                   |                |                  | 50.000           | 50.000           |                  |                  |
| C) VODOVOD  |  |  |                   |                |                  | 120.000          |                  |                  |                  |
| D) KANALIZACIJA   |  |  |                   |                |                  | 200.000          |                  |                  |                  |
| E) SANITARIJE   |  |  |                   |                |                  |                  | 50.000           | 50.000           | 30.000           |
| F) OSTALI RADOVI  |  |  |                   |                |                  |                  | 50.000           | 30.000           | 20.000           |
| <b>I.2. UKUPNO VODOVOD I KANALIZACIJA</b>   |  |  | <b>680.000</b>    | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>400.000</b>   | <b>150.000</b>   | <b>80.000</b>    | <b>50.000</b>    |
| <b>I.3. STROJARSKI RADOVI</b>   |  |  | <b>400.000</b>    | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>50.000</b>    | <b>150.000</b>   | <b>150.000</b>   | <b>50.000</b>    |
| <b>I.4. ELEKTROINSTALACIJE</b>  |  |  | <b>450.000</b>    | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>50.000</b>    | <b>200.000</b>   | <b>150.000</b>   | <b>50.000</b>    |
| <b>I.5. PROMETNICE I OKOLIŠ</b>   |  |  | <b>240.000</b>    | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>100.000</b>   | <b>120.000</b>   | <b>20.000</b>    |
| <b>I.6. OPREMA</b>  |  |  | <b>150.000</b>    | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>100.000</b>   | <b>50.000</b>    |
| <b>I.7. SITNI INVENTAR</b>  |  |  | <b>80.000</b>     | <b>0</b>       | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>0</b>         | <b>50.000</b>    | <b>30.000</b>    |
| <b>I UKUPNO I.1.-I.7.</b>   |  |  | <b>10.000.000</b> | <b>0</b>       | <b>1.500.000</b> | <b>2.500.000</b> | <b>2.500.000</b> | <b>2.000.000</b> | <b>1.500.000</b> |
| <b>II OSTALI TROŠKOVI INVESTICIJE</b>   |  |  |                   |                |                  |                  |                  |                  |                  |
| II. 1. PROJEKTIRANJE<br>konzervatorski elaborat, idejno rješenje<br>idejni projekt za lokacijsku dozvolu<br>glavni projekt za građevinsku dozvolu<br>izvedbeni projekt s detaljima za izvedbu |  |  | 400.000           | 250.000        | 150.000          | 0                | 0                | 0                | 0                |
|   |  |  |                   | 250.000        | 150.000          |                  |                  |                  |                  |
| II. 3. NADZOR   |  |  | 200.000           |                | 30.000           | 50.000           | 50.000           | 40.000           | 30.000           |
| II. 4. OSTALO   |  |  |                   |                |                  |                  |                  |                  |                  |
| <b>II SVEUKUPNO</b>   |  |  | <b>10.600.000</b> | <b>250.000</b> | <b>1.680.000</b> | <b>2.550.000</b> | <b>2.550.000</b> | <b>2.040.000</b> | <b>1.530.000</b> |
| PDV 25%:  |  |  | 2.332.000         | 62.500         | 420.000          | 637.500          | 637.500          | 510.000          | 382.500          |
| <b>III BRUTO</b>  |  |  | <b>12.932.000</b> | <b>312.500</b> | <b>2.100.000</b> | <b>3.187.500</b> | <b>3.187.500</b> | <b>2.550.000</b> | <b>1.912.500</b> |
| 1. KOMUNALNI DOPRINOS   |  |  | 0                 | 0              | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                |
| 2. VODNA NAKNADA  |  |  | 0                 | 0              | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                |
| <b>V. UKUPNO :</b>  |  |  | <b>12.932.000</b> | <b>312.500</b> | <b>2.100.000</b> | <b>3.187.500</b> | <b>3.187.500</b> | <b>2.550.000</b> | <b>1.912.500</b> |

Prilog: 6

Prilog: 7

## PLAN

za rješavanje imovinsko-pravnih odnosa radi upisa vlasništva radi rješavanja prostornog plana Spomen-područja Jasenovac

Uvidom u priloženu dokumentaciju ustanovljeno je sljedeće:

### K.O. JASENOVAC

Zk.ul.br. 10\* 2 k.č. Općenarodna imovina kao organ upravljanja - Uprava Osnovne škole Jasenovac

Zk.ul.br. 12\* 10 k.č. Općenarodna imovina kao organ upravljanja- Mjesni Narodni odbor u Jasenovcu

Zk.ul.br. 45 1 k.č. Popović Milica, Beograd

Zk.ul.br. 55\* 10 k.č. Općenarodna imovina kao organ upravljanja- Mjesni Narodni odbor u Jasenovcu

Zk.ul.br. 107 1 k.č. Uzelac Vojin, Novska, 2/3  
Uzelac Gojko, Novska 1/3

Zk.ul.br. 185 1 k.č. Papučić Petar, Jasenovac 7/8  
Katušić Draginja, Jasenovac 1/8

Zk.ul.br. 929 1 k.č. Opći Narodni odbor Mjesnog NO-a u Jasenovcu

Zk.ul.br. 1242 1 k.č. Šestanović Nikole Petar 1/2  
Šestanović Anica r. Vladušić, Jasenovac 1/2

Zk.ul.br. 1372\* 59 k.č. Općenarodna imovina FNRJ kao organ upravljanja- NOO Jasenovac

Zk.ul.br. 1373\* 58 k.č. Općenarodna imovina kao organ upravljanja- N.O.O. Jasenovac

Zk.ul.br. 1374\* 66 k.č. Općenarodna imovina kao organ upravljanja- N.O.O. Jasenovac

Zk.ul.br. 1375\* 60 k.č. Općenarodna imovina

Zk.ul.br. 2025 1 k.č. Društveno vlasništvo – pravo korištenja za korist: Spomen-područje Jasenovac



Zk.ul.br. 2112      12 k.č. Društveno vlasništvo – pravo korištenja za korist: PPK  
„Braća Rađenović“ Novska

P. L. br. 470      33 k.č. Savez boraca Jasenovac

### **K.O. UŠTICA**

Zk.ul.br. 1134      1 k.č. Društveno vlasništvo – pravo korištenja za korist:  
Spomen-područje Jasenovac

**UKUPNO:**            284 k.č. u zemljišnim knjigama  
+ 33 k.č. u katastru

---

**317 k.č.**

**Napomena:** - k.č. obilježene zvjezdicom (\*) su u zemljišnim knjigama upisane kao  
„spomenik kulture“  
- pregled podataka temelji se na dostavljenim zk. izvadcima

**Odvjetničke usluge obuhvaćaju rješavanje imovinsko – pravnih odnosa radi upisa vlasništva na zemljišno - knjižnim česticama Spomen područja Jasenovac te druge pravne radnje potrebite za dogradnju i upis Aneksa Memorijalnog centra u katastar i zemljišne knjige.**

### **Stadij I**

#### **Pribavaljanje potrebite dokumentacije**

- ustanovljavanje granica područja Spomen područja Jasenovac
- pribava katastarskih posjedovnih listova
- pribava kopija katastarskih planova
- pribava izvadaka iz zemljišnih knjiga
- pribava povijesnih zemljišnoknjižnih izvadaka
- utvrđenje tko su pravni slijednici gruntovno upisanih osoba (pribava izvadaka iz matice rođenih, smrtnih listova, izvadaka iz sudskog registra te po potrebi i drugih registara)
- ustanovljenje i analiza da li će kao vlasnikom biti upisana RH ili Javna ustanova Spomen područje Jasenovac
- analiza pribavljene dokumentacije
- ustanovljenje da li je zakonom ili odlukom vlade utvrđeno da poslovi na dogradnji Memorijalnog centra predstavljaju poslove od javnog interesa

Trošak: 68.000,00 kn + PDV

### **Stadij II**

#### **Pripreme radnje**

Utvrđenje imovinsko – pravne situacije a napose:

- zašto u P.L. nema zk.č.br. 3763 iz zk.ul.br. 1373 k.o. Jasenovac;
- zašto u P.L. nema zk.č.br. 3895/5, 3895/6, 3887/3 i 3770/1 iz zk.ul.br. 1375 k.o. Jasenovac;
- da li je parcelacija k.č.br. 3796 k.o. Jasenovac na k.č.br. 3796/1 i 3796/2 provedena samo u katastru ili i u zemljišnim knjigama;
- zašto su neke zk.č. ispuštene 1998. god. iz zk. izvadaka br. 10, 12, 107, 1242, 1375 i 2112 k.o. Jasenovac, pa treba provjeriti jesu li naknadno uvrštene u JUSP Jasenovac;
- da li je zgrada Memorijalnog muzeja upisana u katastar i zemljišne knjige
- da li je u područnom uredu za katastar i geodetske poslove moguće pribaviti uvjerenje o tome da je zgrada Memorijalnog muzeja evidentirana u katastru nekretnina prije 15.02.1968.
- pribavljanje dokaza o ispunjenju uvjeta iz čl.1 st. 1 Zakona o izvlaštenju radi pokretanja postupaka izvlaštenja

Trošak: 68.000,00 kn + PDV

### **Stadij III**

#### **Pravne radnje u postupku izdavanja lokacijske dozvole**

- možebitno pribavljanje dokaza pravnog interesa za pokretanje postupka izdavanja lokacijske dozvole
- suradnja radi pribavljanja idejnog projekta ili stručne podloge za izdavanje lokacijske dozvole
- ishođenje lokacijske dozvole za Aneks Memorijalnog muzeja (uz dogovor s projektantom idejnog projekta),
- suradnja radi pribavljanja parcelacijskog elaborata za formiranje građevne čestice za gradnju Aneksa Memorijalnog muzeja

Trošak: 68.000,00 kn

### **Stadij IV**

#### **Pravne radnje u postupku izdavanja odobrenja za gradnju**

- suradnja radi pribavljanja parcelacijskog elaborata spajanja katastarskih čestica radi formiranja građevne čestice za gradnju Aneksa Memorijalnog muzeja
- suradnja radi izrade glavnog projekta
- ishođenje odobrenja za gradnju Aneksa Memorijalnog muzeja (uz dogovor s projektantom glavnog projekta)
- suradnja radi izrade nacrtu iskolčenja objekta

Trošak: 68.000,00 kn + PDV

### **Stadij V**

#### **Pravne radnje u postupku izdavanja odobrenja za uporabu Aneksa Memorijalnog centra i upis istog u katastar i zemljišne knjige**

- suradnja radi pribavljanja geodetskog elaborata za upis Aneksa memorijalnog centra u katastar i zemljišne knjige
- suradnja prilikom organizacije obavljanja tehničkog pregleda
- ishođenje rješenja za uporabu aneksa
- predaja dokumentacije radi pokretanja postupka upisa aneksa Memorijalnog centra u katastar i zemljišne knjige

Trošak: 68.000,00 kn + PDV

## **Stadij VI**

### **Vođenje postupaka izvlaštenja i drugih postupaka radi rješavanja imovinsko-pravnih odnosa na svim katastarskim česticama obuhvaćenim Stadijem I**

- postavljanje prijedloga za osiguranje dokaza kao predradnje za pojedinačne postupke izvlaštenja
- po nalazu i mišljenju vještaka ponude pojedinačnim vlasnicima nekretnina za sklapanje sporazuma o naknadi
- sklapanje sporazuma o naknadi s vlasnicima zemljišta koji prihvate ponudu
- zastupanje u pojedinačnim postupcima izvlaštenja (sastavljanje prijedloga, ročišta u postupku)
- dogovor sa strankama i sklapanje možebitnih ugovora o ustupanju prava građenja ili prava služnosti
- upis vlasništva Javne ustanove Spomen-područja Jasenovac ili RH

Trošak: - 68.000,00 kn + PDV

Prilog: 8

## PLAN RASHODA ZA REDOVNU DJELATNOST

### JAVNA USTANOVA SPOMEN PODRUČJE JASENOVAC

| ODJELJAK  | NAZIV RAČUNA  | Plan 2016.       | Plan 2017.       | Plan 2018.       |
|-----------|---|------------------|------------------|------------------|
| 1         | 2   | 3                |                  | 3                |
| <b>31</b> | <b>Rashodi za zaposlene</b>                               | <b>1.205.000</b> | <b>1.213.600</b> | <b>1.222.200</b> |
| 3111      | Plaće za zaposlene  | 1.032.000        | 1.039.300        | 1.046.600        |
| 3121      | Ostali rashodi za zaposlene                               |                  |                  |                  |
| 3132      | Doprinosi za zdrav.osiguranje                             | 155.000          | 156.100          | 157.200          |
| 3133      | Doprinosi za zapošljavanje                                | 18.000           | 18.200           | 18.400           |
| <b>32</b> | <b>Materijalni rashodi</b>                                | <b>983.000</b>   | <b>1.010.000</b> | <b>1.010.000</b> |
| 3211      | Službena putovanja  | 80.000           | 80.000           | 80.000           |
| 3212      | Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojen život        | 30.000           | 30.000           | 30.000           |
| 3213      | Stručno usavršavanje zaposlenika                          | 10.000           | 10.000           | 10.000           |
| 3221      | Uredski materijal i ostali mat.ras.                       | 25.000           | 30.000           | 30.000           |
| 3223      | Energija  | 240.000          | 250.000          | 250.000          |
| 3224      | Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje | 40.000           | 40.000           | 40.000           |
| 3225      | Sitni inventar i autogume                                 | 10.000           | 10.000           | 10.000           |
| 3231      | Usluge telefona, pošte i prijevoza                        | 45.000           | 45.000           | 45.000           |
| 3232      | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja                | 100.000          | 100.000          | 100.000          |
| 3233      | Usluge promidžbe i informiranja                           | 50.000           | 50.000           | 50.000           |
| 3234      | Komunalne usluge  | 95.000           | 95.000           | 95.000           |
| 3237      | Intelektualne i osobne usluge                             | 35.000           | 40.000           | 40.000           |
| 3238      | Računalne usluge  | 28.000           | 30.000           | 30.000           |
| 3239      | Ostale usluge   | 180.000          | 180.000          | 180.000          |

JAVNA USTANOVA SPOMEN-PODRUČJE JASENOVAC  
JASENOVAC MEMORIAL SITE

---

|           |   |              |              |              |
|-----------|---|--------------|--------------|--------------|
| 3292      | Premije osiguranja                        | 5.000        | 5.000        | 5.000        |
| 3294      | Članarine                                 | 5.000        | 5.000        | 5.000        |
| 3299      | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja     | 5.000        | 10.000       | 10.000       |
| <b>34</b> | <b>Financijski rashodi</b>                | <b>3.000</b> | <b>3.000</b> | <b>3.000</b> |
| 3431      | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 3.000        | 3.000        | 3.000        |

**PLAN PRIHODA ZA REDOVNU DJELATNOST**

**JAVNA USTANOVA SPOMEN PODRUČJE JASENOVAC**

| ODJELJAK  | NAZIV RAČUNA   | PLAN 2016.       | PLAN 2017.       | PLAN 2018.       |
|-----------|--|------------------|------------------|------------------|
| 1         | 2  | 3                | 3                | 3                |
| <b>63</b> | <b>Pomoći iz inozemstva i od subjekata općeg proračuna</b>                                     | <b>210.000</b>   | <b>210.000</b>   | <b>210.000</b>   |
| 63211     | Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija   | 10.000           | 10.000           | 10.000           |
| 63311     | Tekuće pomoći iz državnog proračuna  | 200.000          | 200.000          | 200.000          |
| <b>64</b> | <b>Prihodi od imovine</b>  | <b>200</b>       | <b>200</b>       | <b>200</b>       |
| 64131     | Kamate na oročena sredstva   | 200              | 200              | 200              |
| <b>65</b> | <b>Prihodi od upravnih i admin. pristojbi, prist. po posebnim propisima i naknada</b>          | <b>10.000</b>    | <b>11.000</b>    | <b>12.000</b>    |
| 65264     | Sufinanciranje cijene usluge, participacije i slično   | 10.000           | 11.000           | 12.000           |
| <b>67</b> | <b>Prihodi od nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza</b>                    | <b>2.480.000</b> | <b>2.480.000</b> | <b>2.480.000</b> |
| 67111     | Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja - plaće i redovna djelatnost | 2.480.000        | 2.480.000        | 2.480.000        |
| <b>68</b> | <b>Kazne, upravne mjere i ostali prihodi</b>   | <b>25.000</b>    | <b>25.000</b>    | <b>25.000</b>    |
| 68311     | Ostali prihodi   | 25.000           | 25.000           | 25.000           |
| <b>6</b>  | <b>Prihodi ukupno</b>  | <b>2.725.200</b> | <b>2.726.200</b> | <b>2.727.200</b> |